

اللہ

ہر مذہب کے پیشواؤں کی روحانی اشاعت و سیاسی حمایت کریں والا مہوار رسالہ

کریسٹین

زیر مصلحت شدی و مولائی حضرت خواجہ حسن نظامی

مقام اشاعت: ترمہ پور، ضلع جالندھر
قیمت سالانہ: سٹش ٹی
تین روپے کو بیرونی پوسٹ چارج

مالک و ناشر: منسا نظامی
ادبیر: تقی نقشبندی دہلوی

پیشواؤں کی روحانی اشاعت و سیاسی حمایت کریں والا مہوار رسالہ

لا الہ الا اللہ
محمد رسول اللہ

ماہوار رسالہ

خادم الفقراء

باسم

ایکویسویں و تیسویں

گرو سیدک دینی

۷۷۹۶



بابت ماہ جون ۱۹۲۴ء عیسوی پہلا سال - پہلا پرچہ ایڈیٹر تقابلی نقشبندی دہلوی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

سُوچِنا

از مصنفہ فطرت حضرت خواجہ حسن نظامی صاحب

یہ رسالہ بھی اسی کی پہچان اور اسی کا رستہ تہلے والے، گرد اور مرث کے عرفان کیلئے جاری کیا جاتا ہے۔ یہی چوڑی تہید کی ضرورت نہیں ہے۔ منصف نام سے ظاہر ہے اور کچھ آگے چل کر کام سے ظاہر ہو جائے گا۔ اسکی تمنا نہیں کہ اخبار والے اور رسالے والے اس کی تعریف کریں، یہ مقدم کا فرض کیا لائیں، یہ مخالفت اور دھڑک کے لئے کھڑے ہو جائیں، نہ یہ خواہش ہے کہ پڑھنے والوں کے سامنے اس کی ایسی تعریفیں کی جائیں کہ وہ خواہ مخواہ اس کی طرف متوجہ ہوں۔ **عرض** ایک ضرورت کی تکمیل ہے۔ مسرور کا ہستہ بند دل کزبتا ہے۔ اور ہندو گان خدا کو منکر بن خد کے نظم و زبان سے بچانا ہے۔ وہ دھمکی نہایت نہیں ہے۔ نہ اس کی آرزو ہے کہ دوسرے رسالوں سے اس

اس جگت میں پریشاد پرچہ پڑھو، اللہ کی اور پنا، کہاں کہاں نہیں ہے۔ جہاں دیکھو ہیں اس کا روپ۔ اور اس کا جلوہ برجان ہے۔ اس دیش میں جس کو ہندوستان کہتے ہیں، اسکی رچنا ذرہ ذرہ میں جویدا اور آٹکا ہے۔ چھاپہ خانوں کی ہینات نے رکھڑوں کی افراط نے رسالوں اور اخباروں اور کتابوں کے دستور نے اس مالک کے نام کو بہت ریا دہ پھیلا ہے۔ ریا یوں کہہ کہ سب چیزیں خود اس نے اس واسطے پھیلائی ہیں کہ وہ پہچانا جائے۔ پہلے وہ ایک چھاپہ ہوا خستہ لاد تھا، اس کو پہلا معلوم ہوا کہ لوگ اسے جانیں اور پہچانیں اس واسطے اس نے خلقت کو پیدا کر دیا۔

ہرچہ کا مقابلہ کر کے لوگ انکی بانی بھلائی کا دھار کرین، مقصد جب پورا ہوگا تو وہ غریب آپ تعریفین کر سب کے سامنے آجائے گا۔

اس کے مالک اور اس کے ایڈیٹر میری مصلحت کے موافق چلنا چاہتے ہیں اور میری مصلحت جسم کی بیماری، کم فرستی، اور عمر کی زیادتی کے باعثوں زخمی اور حواس باختہ بنا کرتی ہے، پھر بھی دیش اور جاتی کی سیما، پریم و دھرم سمجھ کر ایک اور بوجھ اپنے بوسے کندھے پر رکھنا ہوں۔ اور رسالہ کے مالک اور ایڈیٹر کے کام کو اپنی مصلحت کا کچھ وقت دیتا ہوں، جب تک کہ وہ میری مصلحت سے واقف اور آگاہ ہوں اور کام کے طریقے کو جانیں اس وقت تک میں خود مضامین کی ترتیب اور تیاری میں مددوں کا اس کے بعد بوجھ دیکھا ہو جائے گا، اور یہ لوگ اپنے کام کو خود سنبھال لیں گے اس سے نیا دہ اور کچھ کھینے اور کاغذ خراب کرنے کی صفحہ نہیں ہے، مضامین آپ ہی بنادیں گے کہ یہ کیا ہے، وہ کیوں ہے، اور مکدھر جانا چاہتا ہے اس کو کیا لینا ہے اور کیا دینا ہے اور اس سے کیا نتیجہ نکلنے والا ہے۔

گرو کا سیوک

حسن نظامی

اس رسالہ کی ضرورت

گرو ہندی زبان کا ایک نقطہ ہے، جس کے عرفی نام، مرشد، بادی، اور جی ہیں جن کے ہیں مسلمانوں میں صوفیہ فرقہ کے لوگ، اور ہندوؤں میں سنگھ کے طریق۔ گرو اور مرشد کا حصہ، روحانی زندگی کے لئے ہندو لازمی سمجھتے ہیں۔ کہ گرو مرشد کے بغیر روحانی زندگی میں ترقی کرنا اور مثال عثمان میں کامیاب ہونا ناممکن خیال کیا جاتا ہے۔

بعض لوگ خیال کرتے ہیں کہ ہر مذہب اخلاقی خوبیوں کا مجموعہ ہوتا ہے ہیں اگر کوئی انسان نیک چلن اور پرہیزگار ہو، جھوٹ نہ بولے، بد وقتا بازی نہ کرے، ہونا پانی محنت کو نہ لگائے، تو اس کو گرو یا مرشد کا ہم درویشا ہونے کی کیا ضرورت ہے، کیونکہ جو چہ گرو اور مرشد سکھاتا ہے وہ تو اس کے پاس پہلے ہی سے موجود ہے۔

مگر یہ خیال درست نہیں ہے انسان کا کوئی کام خیال کی کیسوی اور کسی خاص چیز کا پابند ہونے بغیر پورا نہیں ہو سکتا، اگر کوئی شخص بغیر گرو کی ہدایت اور تلقین کے نیک چلن اور پرہیزگار ہے تب بھی اندیشہ ہے کہ کسی وقت نفس و شیطان کے اغواء سے منسوب ہو کر نیک چلنی سے ہٹک جائیگا کیونکہ اس نے اپنا کوئی سربراہ نہیں بنایا جو اس کو نفس و شیطان سے محفوظ رہنے کی

تکلیفیں سکھاتا، یا اس کے باطنی خیالات کی نگہبانی رکھتا، اس کی مثال ایسی ہی ہے کہ ایک بکری خیال کرنے لگے، مجھے چرواہے کی کیا ضرورت ہے میں خود جنگل میں جا کر چارہ چرتی ہوں، چرواہا میری جگہ نہیں چرتا میں خود اپنے پیروں سے چل کر جاتی ہوں اور پیروں سے چل کر آتی ہوں میں خود چارے کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر اپنے جیسے کی طاقت سے خود جاتی ہوں اور جاکر کھاتی ہوں اور پانی بھی میں خود ہی پیتی ہوں، پھر چرواہے کو میری سرداری کا کیا حق ہے۔ وہ کیوں میرے ساتھ ڈھونڈنے اور ڈھونڈنا چاہتا رہتا ہے اور وہ کیوں میرے بچوں کی خدا کا دودھ کا بڑا حصہ اپنے گھر میں بیچنے کرنے کو کہتا ہے، مگر یہ بکری کی بھول جی کیونکہ چرواہا ہی سوچ سمجھ کر اس کو ایسے مقام پر لے جاتا ہے جہاں چارہ افراط ہے اور بکریاں اس کو کھا کر اپنا پیٹ پھر پھر بھر دیتا ہوتا تو بکریوں میں اتنی بیاقت نہ تھی کہ وہ اپنے لئے اچھی سے اچھی چراگاہ تلاش کر لیتیں، اور چرواہا ہی بکریوں کو پانی کے مقام تک بھی لے جاتا ہے اور سب سے بڑی بات تو یہ ہے کہ چرواہا صبح سے شام تک ڈھونڈنے بکریوں کی حفاظت کرتا رہتا ہے کہ شیر بوجھ یا اور کوئی موذی جانور بکریوں کی جان پر حملہ نہ کر سکے۔ پس گرو اور مرشد بکریوں کے چرواہے کی طرح ہے، جس کا گرو اور مرشد نہیں ہے، وہ اس بکری کی طرح ہے، جو پانی کے چشمے کے کنارے ہری ہری گھاس میں بھڑکی چربی سے لیکن اس کو ہر وقت اس بات کا اندیشہ ہے کہ کس وقت بھول کر کسی ایسے مقام پر پہنچ جائے جہاں یہ سرسبز اور پانی نہ ہو، اور وہاں سے واپس آنے کا راستہ بھی نہ ملتا ہو اور جنگل کے شیر بھڑکیوں کا بھی اندیشہ ہو پس ثابت ہوا کہ گرو اور مرشد کی بڑی ضرورت ہے۔ جس طرح کہ بکریوں کو چرواہا ضروری ہے اسی طرح مذہب والے انسانوں کو گرو اور مرشد ضروری ہے۔ پس رسالہ گروسیوک کا جاری ہونا میں ضرورت کے موافق ہے۔

ایسی سلسلین جناب مولانا عبدالغفور صاحب عابدی شاہ نظامی کا ایک مضمون بھی قابل مطالعہ ہے جس سے گرو اور مرشد کی دینی ضرورت کا ادب معلوم ہوتے ہیں اس لئے اس کو بھی یہاں نقل کیا جاتا ہے۔

گرو اور مرشد کی ضرورت

(از مولانا عبدالغفور صاحب عابدی شاہ نظامی حیدر آبادی)

دنیا کی ہر چیز عجم دیکھتے ہیں اس کے دوسرے ہیں۔

(۱) ظاہر (۲) باطن

ظاہری حصے کے علم سے صرف ظاہری پر عبور ہونے سے باطن پر نظر نہیں پڑتی اور جب تک باطنی حصہ پر عبور نہ ہو قدرت کی انہی حکمتوں کا انکشاف نہیں ہو سکتا۔ ہر شخص مناظر قدرت اور مظاہر عالم کو دیکھتا ہے لیکن کتنے ایسے ہیں جو ان مناظر و مظاہر کی پوشیدہ طاقتوں کا پتہ

ضرورت نہیں۔

جس طرح مادی قوت ہے اسی طرح ایک روحانی قوت بھی ہے روحانی سلسلہ کے واسطے بھی مادی سلسلے کی طرح آداب و قیود و قوانین کی ضرورت ہے جس طرح بتدریج انسان کا جسم نشو و نما پا تا ہے اسی طرح روح بھی نشو و نما پاتی ہے اور اس کے واسطے بھی ایک نسبتاً کمال کی ضرورت ہے۔ جب ہر خلقت دو حصے ظاہر اور باطن رکھتی ہے تو دونوں حصوں کے کوائف اور خصوصیات جدا جدا حیثیت رکھتے ہیں اور دونوں کے عادت اور اعمال بھی جدا جدا ہیں اور یہ خصوصیات ہم نگیں نہیں ہوتیں۔

سیاسی قوانین کم و بیش ساری رعایا پر ہوتی ہو اور عدالتوں میں بھی پڑے جاتے ہیں لیکن فرق یہ ہے کہ قانونی حکمت سے تعاون طاعت ہی اچھی طرح واقع ہوتے ہیں ان کی شرح اور تعبیرات مستند اور مقبول عام ہوتی ہیں نکلات اس کے عام لوگ قوانین سیاسی کے الفاظ سے توافق ہو جاتے ہیں مگر ان کی تہہ سمجھنا نہیں چاہتے۔

اکثر دیکھا گیا ہے کہ ایک شخص بظاہر اپنے بدن پر کوئی غلو نہیں دیکھتا مگر اس کے درد کی تکلیف سے بیخود بے قرار رہتا ہے تاکہ کوئی دیکھتا ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ اندرون جسم کوئی غلو ہے۔

یہی حال مرشد کا ہو کہ مریدوں کے اندرون میں شوق و تہمت سے واقف ہوتا ہے اور تزکیہ نفس کی تعلیم دیتا ہے اور رفتہ رفتہ ان امور و اسرار سے واقف کراتا ہے جس سے اندرون قوتوں اور جذبات کی قدر و قیمت کا پتہ لگتا ہے۔

اسلام نے رہبانیت کو خارج کیا ہے مگر اس سے منع نہیں کیا کہ ہم روحانیت میں کسی پیر کا بل کے وسیلہ سے ترقی نہ کریں اور وہ راستہ طے نہ کریں جو روحانی منزل کے سفر میں پیش آتا ہے۔

حضرت سیدنا علی رضی اللہ عنہ کا مہر م (ارشاد) (مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ) صدیوں سے افرو پڑے ہیں کہ کوئی کہہ سکتا ہے کہ بیکہ کسی روحانی فرد کو اس کے کوئی اور بھی نفس کی حقیقت کا ذکر نہ کر سکتا ہے۔ ہم تو بغیر خدا کی مدد کے اپنے ایک ذوقی انحصار کی تشویش بھی نہیں کر سکتے یہ جا بیکہ نفس کی حقیقت پر بغیر کسی روحانی ہدایت کے جوہر کر جائیں۔

اس دور فلسفہ میں جب ہم ہر بات میں کسی رہبر کے متلاشی رہتے ہیں تو کوئی وجہ نہیں کہ ہم روحانیت کے رہنماؤں کی ضرورت سے انکار کر دیں۔

ہمیت کی فلاسفی اور طلب رشک کی حکمت سے انکار کرنا ان واقعات سے منکر ہونا ہے جو قرعہ سو سال سے اس رنگ میں اسلامی جماعتوں میں ظہور پذیر ہو رہے ہیں کیا صوفیہ کرام علماء کی فہرست میں داخل نہیں ہیں؟ کیا علمائے کرام نے مشائخ عین کے ہاتھ پر ہمیت نہیں کی اور ان کی خلعت کو تسلیم نہیں کیا؟

اسلام ہی ایک ایسا مذہب ہے جس میں ایسے نفوس مقدسہ کم و بیش ہر زمانہ میں موجود رہے ہیں یہ ماننا بھی ایسے نفوس مقدسہ سے غلط نہیں ہو سکتا۔

مگر تزکیہ اخلاق کے احکام شریعت میں مذکور ہیں لیکن محض حکام کے جاننے سے تزکیہ

لگاتے ہیں۔ ہم سمجھیں کہ کسی کو مذمتی اور اہل گرجے دیکھتے ہیں لیکن ہم میں سے کتنے لوگوں نے ان کے حقائق اور غنی شمار سے روشنی حاصل کی ہے۔ مشائخ میں سے چند ہی ایسے لوگ نکلتے ہیں جو ان منازل تک پہنچتے ہیں۔ خلافت فضل اللہ یونینہ میں بشاء۔

ہر شخص ہر ساعت اپنی قوتوں کو اپنے جذبات کے تحت کلام میں لاتا ہے لیکن کیا آپ کہہ سکتے ہیں کہ ان لوگوں میں سے کتنے علم الفنون و الفنون پر بحث کر کے دلائل لانے کے قابل ہیں اور کتنے ایسے ہیں جو فلسفہ و فاضل و فاضل فلسفی کے نام پر ہیں مگر ان میں سے چند ہی ایسے نکلیں گے اور ہم میں سے تو بہت کم باطن میں ہیں۔

اہل مذاہب و ادیان فلسفہ و فاضل و فاضل بالاتفاق اس امر کو مانتے ہیں کہ انسانی ہستی کے دو حصے ہیں ۱۶ جسمانی (۲) روحانی۔ اور دونوں کی طبیعی کیفیات جدا جدا ہوتی ہیں جس طرح میں اپنی ظاہری تربیت کی ضرورت ہے اسی طرح تزکیہ روحانی کی بھی حاجت ہے۔

جس طرح ہمارے ہمارے ہر پروردگار اہل گرجے میں لیکن باطنی جذبات کی نسبت باہر فن کی مدد بغیر کچھ نہیں کہہ سکتے۔ ایک فہم اور ذوقی انسان یہ کہہ سکتا ہے کہ انسان کی اندرون نشین ان مختلف رنگوں میں کام کرتی ہے لیکن ایک باہر علم الفنون و الفنون یا باہر ساکالا لوجی کی طرح تفصیل اور مدلل کے ساتھ انسان کی اندرون قوتوں اور غریبوں پر روشنی نہیں ڈال سکتا۔

اخلاق محض اور اخلاق جلائی تہذیب انفس کی تعلیم تو دے سکتی ہیں لیکن ان سے تزکیہ نفس کا روحانی سبق ہم کو مستنا کے بغیر نہیں مل سکتا۔

حساس حسہ ظاہری کی صحت اور اصلاح کی ضرورت ہے تو کیا اسی طرح حواس باطنی کے صحت کی حاجت نہیں ہے اگر نفسانی اور جسمانی شہیہ میں کسی ماہر و استاد کی ضرورت نہیں آتی ہے تو کیا روحانی شہیہ میں کسی ماہر کی ضرورت نہیں۔

علمی مراحل کے پچھلے استاد و استاد کی قواعد کی تلاش میں رہتے ہیں مگر روحانیت کے نصاب کے مطالعہ کی پروا بھی نہیں کہتے شہم انصاف سے دیکھیں تو ثابت ہو جائے گا کہ کسی صورت میں مرشد اور رہبر کے بغیر علم باطنی پر عبور حاصل نہیں کر سکتے۔

ایک رنگ آلود بدن کی تعلیم کرنے کے واسطے ایک تاملی گئی ضرورت پڑتی ہے اور ہم نے اسے اشتراک نہیں مگر انہیں انفس و دل کے صاف کرنے کے واسطے کسی کارگر کی ضرورت ہے۔ اور دل میں علم کی کہ وہ خود کو صاف جو جائے گا یہ صورت غلط ہے جو کج عمل مانگیر خیال نہیں کرتے۔ سوال کرتا ہوں کہ کیا ان کا کوئی کام بغیر کسی شخص کی مدد کے پورا ہو سکتا ہے؟

یہ سوال ہم کو حکیم قرار دینا چاہی ہے لیکن حساب سے دیکھا کہ بغیر استاد کے چارہ نہیں تھا کہ ان کی قبول کر لے علی ہذا نقیاس کل خمیر و لوز نامہ فلسفہ لکھی علی رہا کر کہ ایک کمال کا دروازہ دیکھنا پڑا ہے۔

لوگوں کو ایسا ہونا چاہیے کہ ان کو فوگرافٹ لکھ سکیں۔ جیسے فنون سیکھنے کے واسطے شہیار کارگر اور استاد کی تلاش لازماً ہوتی ہے اسی طرح روحانیات کے واسطے مرشد کی منتظر رہنا ضروری لازمی لیکن علوم باطنی کے رشید و ہدایات کے واسطے مرشد کی

قرآن شریف کی توحید

فَاعْلَمُوا أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ

شَهِدَ اللَّهُ أَن لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ

كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ

فَأَيُّهَا تَوَلَّوْا وَجْهَ اللَّهِ

وَهُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَهًا

وَفِي الْأَرْضِ رَحْمًا

وَلِلَّهِ يَسْجُدُ مِنْ فِي السَّمَوَاتِ

وَالْأَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا

وَهُوَ صَعْمُكُمُ إِنَّمَا كُنْتُمْ

أَنْتُمْ قَرِيبٌ

وَمَنْ أَقْرَبُ لِلَّهِ مِنْ جَبَلٍ أَوْرِدَ

وَكَانَ اللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ مُحِيطًا

وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُحِيطٌ

مَا لَكُمْ مِنَ اللَّهِ غِلْوَةٌ

هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ

وَالْبَاطِنُ

جان لو اللہ کے سوا دوسرا معبود نہیں ہو
اللہ ہی ہے اس کے سوا دوسرا نہیں۔ وہ ہی
زندہ سلامت ہے۔

خدا اللہ گواہی دیتا ہے کہ سوائے ایک اللہ کے
دوسرا نہیں ہے۔

اللہ جیسی کوئی چیز نہیں ہے۔

ہر چیز ناپوہوئی والی ہے مگر خدا کی ذات

تم تجسست کرنا کرو اور ہی اللہ موجود ہے

اور وہ وی اللہ ہے جو آسمانوں میں بھی اللہ

ہی مانا جاتا ہے، اور زمینوں بھی اللہ مانا جاتا ہے

اور اللہ ہی کو سجدہ کرتی ہیں وہ چیزیں آسمانوں

اور زمینوں میں ہیں، غرضی سے اور مجبوراً۔

اور وہ اللہ تمہارے ساتھ ہو تم کہیں بھی ہو۔

یقیناً اللہ تمہارے ساتھ ہے

اللہ فرماتا ہے کہ میں اپنے بندے کے نزدیک

ہوں

اللہ فرماتا ہے ہم انسان کے ہر کی رگ جان

بھی زیادہ قریب ہیں

اور اللہ ہر چیز کو گہرے ہوتے ہے

اور اللہ ہر چیز پر محیط ہے

اللہ کے سوا تمہارے لئے کوئی دوسرا اللہ نہیں

ہے

اللہ ہی اول ہے، اللہ ہی آخر ہے، اللہ ہی

ظاہر ہے۔ اللہ ہی باطن ہے

احادیث کی توحید

اللہ ہے اور اس کے ساتھ کوئی چیز غیر نہیں
ہے

كَانَ اللَّهُ وَلَمْ يَكُنْ مَعَهُ شَيْئًا
إِلَّا مَا فِي رُحْنِهِ

كَانَ اللَّهُ وَلَمْ يَكُنْ شَيْئًا قَبْلَهُ

(بخاری)

كَانَ اللَّهُ وَلَمْ يَكُنْ شَيْئًا غَيْرُهُ

(بخاری)

إِنَّ تَعْبُدَ اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ

(رب صراحہ)

إِلَّا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَقَ اللَّهُ بَاطِلٌ

(بخاری، مسلم، ترمذی، ابن ماجہ)

أَمَّا نَبُذَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَ

مَنْ فِيهِنَّ (بخاری، مسلم)

مَا لَمْ يَخْلُقْ إِلَّا هُوَ

(بخاری، مسلم، ترمذی)

خَلَقَ اللَّهُ آدَمَ عَلَى صُورَتِهِ

(بخاری، مسلم، نسائی)

فَأَنَّ مَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَبَيْنَ الْغَيْبَةِ

(بخاری)

إِذَا احْبَبَ عَبْدِي خَلْقِي عَجَبِي

لِقَائِهِ (بخاری، احمد، مالک، نسائی)

أَمَّا عِبْدِي إِذَا ذُكِرْتُ وَتَحَكَّتْ

بِي شَفْعًا

(بخاری)

أَمَّا عِنْدَ ظَنِّ عَبْدِي بِي وَأَمَّا حَالُهُ

إِذَا ذُكِرْتُ

(بخاری، مسلم، ترمذی، ابن ماجہ)

أَبِيتُ عِنْدَ رَبِّي، وَهُوَ يَطْمَعُنْ

وَسَقِيتُنِي (بخاری، مسلم)

لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا رَزَقْنَاكُمْ

(حضرت امام جعفر صادق)

اللہ ہے، اس سے پہلے کوئی چیز نہیں تھی

اللہ ہے اور نہیں ہے کوئی چیز اس کے بغیر

ترہ کی اس طرح عبادت کر کہ گویا تو اس کو دیکھ

رہا ہے

آگاہ ہو جا تو ہر چیز اللہ کے سوا باطل ہے

تو ہی آسمانوں اور زمینوں کا اور جو ان کو دیر

میں نکال کر ہے

محمد نے خدا کو دو غصہ دیکھا

اللہ نے آدم کو اپنی صورت پر پیدا کیا ہے

جب بندہ نماز پڑھتا ہے، اللہ تعالیٰ اپنا

چہرہ اس کی طرف متوجہ کر لیتا ہے

بندہ جب قبلہ کی طرف نماز پڑھتا ہے۔ تو اللہ تعالیٰ

اس کے اور قبلہ کے بیچ میں ہوتا ہے

جب بندہ مجھ سے ملنے کی خواہش کرتا ہے تو

میں اس سے ملنے کی خواہش کرتا ہوں

میں اپنے بندے کے ساتھ ہوں جب وہ مجھ کو

یاد کرتا ہے اور میرے ذکر سے اس کے ہونٹ

ہلکے ہیں

میں اپنے بندے کے گمان کے ساتھ ہوں

اور میں اس کے پاس ہی ہوں جب وہ مجھ کو یاد

کرے

میں رات کو اپنے خدا کے ساتھ رہتا ہوں، اور


وہ مجھ کو کھانا پلاتا ہے

اماموں کی توحید

نیکو گز بھلائی حاصل نہیں ہو سکتی جب تک تمام
غیر خدا سے جدا نہ ہو جاؤ

گروہ اور مرشد کو فضائل

احادیث نبوی سے



نظم کی حمد

وہ حق سبحانہ تعالیٰ
سب کے باطن ہوں ظاہر
مہرِ حق تو ہمیں اپنے نقصان
میں پھیر کے یار کے نقاسے
اور اس کی رہ نفا کو چھوڑے
بھٹکے جو توراہ چلتے چلتے

سب جا موجود رہنے وال
اپر سب حال میں ہے ناظر
پھر جائے تو جائے تیرا ایمان
آنکھ اپنی لڑائے ماسوائے
منہ اوزرِ ہیست اپنا موڑے
رہ جائے کھاتھ ملتے ملتے

خلاقِ جہان کے جو سوا ہے
اعیان میں ہر حقیقت اسکی معلوم
اعیان میں ہے صورت اسکی غنوم
اس کا نمود و مخفا : بھی بود
اس بود و نمود سے ہے پیدا

نہیں اس کو زوال و فنا ہے
خارج میں وجود اس کا معدوم
عالم میں خیال کے ہے مہووم
ہے آج نمود و غیر موجود
کل دیکھئے اس کی کھلیں گنا

یار جو حبیب ہیں محمد
جن کو بے عطا مقام محمود
نیدا پر سلام پہونچا
آنکھوں سے اٹھا نواجہ غفلت
جو چیز جو جیسی فی الحقیقت
جلوہ ان سیتی کا ہسم پر
اپنی ہستی پہ نیستی کا
میں ساری صورتیں خیالی
ان سے پائیں تری حضوری
سارے یہ نقش رنگ والے
ہم کو ہم سے رہا تو کر دے

پہونچا اپر درود مجھ
امت کی شفاعت اس سے مستحضر
ہر دم ہر صبح و شام پہونچا
رہن گردیدہ بصیرت
ہم کو تو دکھائے اسی صورت
ہو جائے کہیں نہ بہت بن کر
ہرگز ڈالے نہ کہ تو پر دا
مرآت تجلی جمالی
بن جائیں کہیں نہ وجہ دوری
اندھے بن کے نہیں نہ آئے
اور آجے آشنا تو کر دے
(ترجمہ سوانح جامی)

اور حمد و نعت

(از موجد کمال رحبہ گرد ماری پر شاد منی راجہ محبوب نواز دنت بہا خلیف باقی حیدر آباد)

اس پاک کو حمد نام جس کا ہے خدا
اس کے جمال کا جہان آئینہ

پایا نہیں خلق میں اس کے سوا
دنیا میں نہ دیکھا، اگر اس کو دیکھا

اللہ کی تخلیق ہے، ظہورِ اسماء
ہم نے اسے پایا سجھو اسماء
خورشید سے جس طرح منور ہے قمر
یوں خلق منور ہے بنوا اسماء

یارِ برحق مجھے پہچاننا کہ تو ہے مہبود
واں میں نے کیا جگہ جہاں بکرِ کج

لغت

نو مجھے یا نہ سمجھے باتی بیشک
حق ہے وہی جو کچھ کیمس نے کہا

رہ بندگی نبی سے سجدہ میں پڑا

تھک رہے دو عالم کی شفاعت لایں
خوشی حقیقت ہے جہاں میں بیشک
رکتا ہوں میں تجھی سے امید راسخ
صادق خبر ہے شل صبح صادق

وہ ذات مقدس ہے جہاں میں حاضر
آئی گا ہے اتھ اور دامن رسول
اور جلد جہانیاں کا وہ سے ناظر
ہے دونوں جہاں میں ایک محمد ناصر

واہ گر و نامہ

دا از جناب رائے بندران صاحب بہادر اکبر آبادی
ذیل میں جو نظم درج کی جاتی ہے اسکو شاعری کی نظر سے دیکھنا غلطی ہے بلکہ گرو کی
محبت اور اس کی تعریف کی تعلیم اور ذوق خاص کی نگاہ سے لکھا گیا ہے۔
(ریڈیٹر)

یہ دنیا جائے قیام نہیں، دور زمین یہاں سے جانا ہے
کیوں مال خزانہ جمع کیا اس واسطے تنہو تانا ہے

کیوں دام میں دنیا کے آیا سودا دانی ہے، دیوانہ ہے
ہاں صاف نکل ہیں بھندے سے لے جان اگر وہانہ ہے

سب کام تیاگ جب نام بشیر واہ گر و کہہ بندران
بس نکت لے سکے چن بڑھے، اور پاک رہے سارا تن من

کیوں حرص و ہوا میں جا کے پھنسا لے دل کیا تجھ کو سودا
سے خوف کی جا، دہو کے کی جا، اس جا پہ نہایت ٹھکانے

نکل امر ہیں دنیا کے بچا، سب چھوڑیے تجھے زیبا ہے
اس کام میں سب کچھ بہتر ہے اگر عقل سے تجھ کو بہرا ہے

سب کام تیاگ جب نام بشیر واہ گر و کہہ بندران
بس نکت لے سکے چن بڑھے، اور پاک رہے سارا تن من

بے سود ہے لے دل خواہش ذرا بچ یہ آرائش تن
بیکار رہے غولوں کی الفت، بیرنگ ہے تلکاشت گلشن

بیفتادہ اسپ ذیل و شیر چا میل تعمیر سک
گر عقل ہے، ایک ذرہ بھگو دن رات چاکریہ سمرن

سب کام تیاگ جب نام بشیر واہ گر و کہہ بندران
بس نکت لے سکے چن بڑھے، اور پاک رہے سارا تن من

جو درد کی کہنے والے ہیں، اور اس کو چہ میں وہ رہتے ہیں
دو تلخ بہت کچھ کہتے ہیں، گو بخ و مصیبت سہتے ہیں

جب کہتے ہیں حق ہی کہتے ہیں گو جہالم میں بستے ہیں
جو مرد حقیقت میں ہیں، لے ذل وہ دم دم پریتے ہیں

سب کام تیاگ جب نام بشیر واہ گر و کہہ بندران
بس نکت لے سکے چن بڑھے، اور پاک رہے سارا تن من

جو کل کرنا ہے آج کرو، جب لہری کرنا اچھا ہے
گھڑی میں کچھ ہے، گھڑی میں کچھ ہے کل کو کس نے دیکھا ہے

تو دل میں اپنے سوچ ذرا، ابلیس تو دشمن سب کا ہے
میدان ہی اور گوشتے بھی، اب جھٹ پٹ آکیا عرصا ہے

سب کام تیاگ جب نام بشیر واہ گر و کہہ بندران
بس نکت لے سکے چن بڑھے، اور پاک رہے سارا تن من

گھٹ میں تیرے بابے اسخو، سنا کر دم آٹھو جہم
سننے سننے اٹھ سکھ گئے سنت بتا دیں اس کو نام

دہیان ہے جس کا وہی ملیگا، نہیں ہے ہمیں ذرا کلام
مستقیا بھرم دی تو خود ہے، تجھ کو بھایا ہے یہ کام

سب کام تیاگ جب نام بشیر واہ گر و کہہ بندران
بس نکت لے سکے چن بڑھے، اور پاک رہے سارا تن من

ہو نہ بن کر، من پرچ لے، کان روک گذرے ازار
خیال ہسم طرف راست کے مقابل ابرو سنن آواز

سو بنگ دوار، اس میں سب کچھ اور جگت کو کہنے سا
یہ معرفت ہی حقیقت اس پر محب کو ہے گانا

سب کام تیاگ جب نام بشیر واہ گر و کہہ بندران
بس نکت لے سکے چن بڑھے، اور پاک رہے سارا تن من

مگر عیش کی جگہ خواہش ہے، تو جیت تیری منہل
دگر تینا نہیں ہے تیری درپن سا رکھ اپنا دل

محذات چوں موج بدیا فور میں فور سے دی واصل
تبسج می، اور ذکر بھی ہے، وہی بس اپنا اب و گل

سب کام تیاگ جب نام بشیر واہ گر و کہہ بندران
بس نکت لے سکے چن بڑھے، اور پاک رہے سارا تن من

کل محیط اح، تھا، تھا کوئی نہ تھا مقام یا چیز
پیدایش تیری کہاں سے آئی، اپنے دل میں کرو تمیز

انا الحق ہے قول حقیقت ہی سمجھ ہر قلب عزیز
درد بھی شمس میں، یہی اور یہی گذارش لے دل تیز

سب کام تیاگ جب نام بشیر واہ گر و کہہ بندران

منزل حصول معرفت الہی

رازی میں سلطنت مہاراجہ سکشن پرشاد دہبا و چشتی سابق وزیر اعظم حیدر آبادی
۱۔ موافقت۔ دوست کے دشمنوں کو اپنا دشمن سمجھنا
۲۔ میل۔ اللہ کے سوا ہر دو عالم کو دل سے بھلا دینا
۳۔ موافقت۔ سب کو کھودے اور اس کو کپڑے
۴۔ مودت۔ کمال عاجزی۔ فسر تھی۔ خوف اور شوق و حضور قلبی کیست
ہر دم اللہ ہی کی جانب متوجہ رہنا
۵۔ ہوا۔ خواہشات نفسانی سے دل کو پاک و صاف رکھنا
۶۔ خلعت۔ بدن کے تمام اعضا کو ماسوائے خالی کر دینا
۷۔ الفت۔ بری باتوں سے پاک ہو کر آئندہ کے واسطے نیک اعمال سے تیار رہنا
۸۔ شفقت۔ شوق الہی سے دل جھٹکے محو سے ہرجاتے تو مضابطہ رہنا اور ناشائستہ راہ نہ لگنا
۹۔ یتیم۔ اپنے آپ کو صرف محبت کا بندہ سمجھنا
۱۰۔ ولہ۔ اپنے دل کو انوار حسن سے روشن کر کے نشی عشق حقیقی سے سرشار ہو کر اپنے آپ کو بھول جانے

جب انسان ان اوصاف سے متصف ہو جائے تو روح پریم کی مستی میں مگن ہو جاتی ہے اور عاشق ہر وقت جمال یاس کے دیدار میں مشغول رہتا ہے۔ اور ایسے موقع پر کہ یہ کہنا چاہیے

برگ درختان سب در نظر موشیار ہر درتے و فزیت معرفت کر گلا
حضرت بابا کیس صاحب جو عشق حقیقی کے متوالے اور دیرینے معرفت میں ڈوبے ہوئے ہیں فرماتے ہیں کہ تصوف کیا ہے؟ سادہ و پاک آپ سب ماہرین۔
دو جا کرم بھرم ہے کہ نرم جیون درین کی چھپائیں
ترجمہ۔ ایک آپ ہی آپ وہ سب میں رہا ہوا ہے سب کرم بھرم جو اسکی جستجو میں ہے۔
جو جستجو کئے جاتے ہیں وہ صفائی اور دینی ہیں۔

ناظرین اس سے بھی واقف ہیں کہ مہاراجہ سری کرشن کے اس آسان تصوف کے چند روشن ستارے قوم نو میں اوجھتی ہوئے ہیں۔ اور سب کے دلوں پر انکی روشنی کا پرتو پڑا ہے اور جن کے نام نامی کے انوار آج تک دنیا کو روشن کر رہے ہیں۔
یعنی مہاراجہ شکر آچاردار بابا نامک شاہ پنجاب کے خضر۔ اور حضرت

بن شکت نے سکھ میں پڑے، اور پاک سب سارا تین
نفس نامہ از بس ناقص، مطہر ہو چکا اس کا تو
دور رخ نے آگ کے کچھ، شرب بن آئے ہو
بچھو مجھ پرے، سانپ جھپکی ان میں نہیں سیاہ ہو رو
خظ میں رکھ اسے حق تعالیٰ تو یہی ہے دلوں کو مفت کھنڈ

سب کام تیاگ جب نام شبھر، واہ گر و کہہ بند را بن
بن شکت نے سکھ میں پڑے، اور پاک سب سارا تین
جن کو چھ میں چھو آہو، سننا ہوں دیاں چرچا ہی
انہوں وہ دنیا چھتا ہے، کھاؤ چلو اچھا ہے ہی

خوب ہا وہ لاکھ کہیں نقد پر کیا یہاں لکھا ہے ہی
کہیں کرکے یگا، بیکار، پر دل کو مرسے بھلا پتا ہی
سب کام تیاگ جب نام شبھر، واہ گر و کہہ بند را بن
بن شکت نے سکھ میں پڑے، اور پاک سب سارا تین

ان لوگوں کی گزشتہ پر، یہ کام سراسر بہ تر ہے
ہے حال یہاں گرا ہی کا ہر شیار رہو اس جاڑ ہے
اس کام میں جلدی لازم ہے تجویز دی بھی گری ہے
ذہنا کی کسی اب نہ سہو، جوں میں سمائی بہتر ہے

سب کام تیاگ جب نام شبھر، واہ گر و کہہ بند را بن
بن شکت نے سکھ میں پڑے، اور پاک سب سارا تین
بے فائدہ نامع بکتر، سننا ہوں کسی کی کہیں بھلا
کیا جانے کوئی اس لذت کو کچھ کہ کھا یا دل نے خرا

کس طرح سے میں مشتاق نہوں، فلاک سی آتی یہ صدا
میں کان سے اپنے سننا ہوں، فرمائے خود رب مبرا
سب کام تیاگ جب نام شبھر، واہ گر و کہہ بند را بن
بن شکت نے سکھ میں پڑے، اور پاک سب سارا تین

یہ نامع کچھ دیوانہ ہے، کیا فائدہ ان تہیزوں سے
ہم بند اس کو کہتے ہیں جو بند ہوئے تاثیروں سے
یہاں طرف نہیں اپنا ایسا جوش کر رہے ہیں
بند رہاں نامک گن کھاؤ، کیا حال ان تقریروں سے

سب کام تیاگ جب نام شبھر، واہ گر و کہہ بند را بن
بن شکت نے سکھ میں پڑے، اور پاک سب سارا تین
واہ گر و کہہ خاص تھکے، اس لفظ وہ گڑ ہے جو کہ دست جگ میں واسد کو کاپ تھا و اسکا کہ تو تیاگ میں نہ رہا کاپ چلے، اسکی دی واپر جگ میں گریگا
کاپ تھا کاپ کا بھل جگ میں رام چاہیے اسے اسکی دی واپر ہر راہی عبادت کے حرف ایک لفظ میں جمع ہیں۔ سکھ میں سلام کرتے ہیں تو واہ گر و کا خاصہ سری واہ گر و کی فتح ہوتے ہیں۔
بند رہاں صاحب نے اس لفظ میں ہی جوش نظر رکھا ہے۔

اصناف

کبیر داس :- یہ بظاہر تعین کی شکل میں قوم ہندو سے کہلاتے تھے جنہوں نے عموماً
ایشور کے بندوں اور خصوصاً ایشور بھگت اور سیکھوں کے لئے اس شاہ راہ
کی حضرت اشتیاہ کی قہمی اور ان کو منزل مقصود پر پہنچا دیا تھا۔ ایشور داس بھی
نیک توفیق دے !

بعض مصنفین کا قول ہے کہ انسان اپنے آپ میں سبغراق یہاں تک پیدا کرے
کہ دوسرے کی طرف متوجہ نہ ہو تو اس کی روح کسی چیز کے اخذ کرنے کا مادہ نہیں رہتی
جو شخص اس درجہ کو پہنچ جاتا ہے تو اس کی قوت روحانی قوت بدنی پر غالب آکر وہ کام
عمل میں لاتی ہے جو بادی النظر میں درجہ محال رکھتا ہے۔ مثلاً آدمی کا جسم اس قدر
تھک جاتا ہے کہ اس کو کوئی نہیں دیکھ سکتا۔ یا اس کا بدن اس قدر ہلکا ہو جاتا ہے
کہ وہ کاغذ کی پتھر مٹی۔ دریا وغیرہ میں ہلکا کھٹ چل پھر سکتا ہے۔ جس چیز کا
علم وہ جانتا ہے اسے حاصل ہو جاتا ہے۔ یا اس کے پیرو ذوالہدرا اس کے ہمیشہ
یا جب تک وہ چاہے اسکے مطیع و فرمانبردار رہتے ہیں۔ یا فاصلہ اس کے نزدیک
کوئی چیز نہیں ہوتا۔ طے الماتین اس کی مسمومی رشتہ بندی۔ کیونکہ ان خصوصیات کو
دور میں ہوتی ہیں ایک قدیم جسم میں کسی قسم کا تغیر و تبدل نہیں ہو سکتا۔ وہ اسی کے ذریعہ
غیب کی باتیں معلوم کر سکتے ہیں۔ دوسری روح بشری جس میں تغیر و تبدل واقع
ہوتا رہتا ہے۔ بعض عیسائیوں کے اقوال بھی اسی کے قریب قریب ہیں۔

بعض موفیوں کا قول ہے کہ سب کو چھوڑ دو اور ہم سے پوری طور سے چلاؤ۔
جب انسان کی زندگی زندگی ہے ورنہ مردہ ہے۔ دل افواہ معرفت کے ذریعہ
کسی طرح بھی زندہ نہیں ہو سکتا۔ جب تک کہ بدن کو زہد و ریاضت کی محنت سے
ہلک نہ کر دیا جاتا ہے

شاد

گروکار و زناچہ

پشتیہ نظامیہ خاندان کے پیشوائے اعظم مجدد و مصلح سلطان المشائخ حضرت خواجہ
نظام الدین ادریاء محبوب الہی کے ملفوظات حضرت خواجہ حسن عطار سبزی نے آج سے چھ سو
برس پہلے جمع کئے تھے، گذشتہ زمانہ میں یہ ایک خاص طریقہ رائج تھا، کہ مریض اپنے پیرو
کے اور چلے اپنے گرو کے پاس بیٹھتے تھے، اور جو کچھ پیر اور گرو کی زبان سے سنتے
تھے، اس کو تابیر فرما دیا کرتے تھے، حضرت خواجہ حسن سبزی بھی اسی قسم کے مرید
تھے، جنہوں نے اپنے پیر اور گرو حضرت سلطان المشائخ کے ملفوظات جمع کئے ہیں۔
خواجہ حسن سبزی فوج میں فوج تھے، اور چھاونی سے آٹھویں دن جہد کے روز اپنے پیر کی

خدمت میں حاضر ہوئے اور اس روز جو کچھ پیر کی زبان سے سنتے، لکھ لیتے تھے، اگرچہ
اس قسم کی چیزیں کا مسلمان مصنفوں میں ملفوظات نام رکھا گیا ہے، لیکن جو کہ طریقہ
کہنے کا اصل کی ڈائری ہندو زناچہ کی طرح ہے۔ اسی واسطے میں نے اس کا نام
گروکار و زناچہ رکھا ہے تاکہ اصل کے ٹرے سے واسطے بھی اس نام سے مانوس
ہوں، اور نظامیہ خاندان کے سیکے ٹرے گرو کا بھضان ابن کو حاصل ہو۔

خواجہ حسن سبزی سلطان محمد تغلق کے عہدہ دہلی سے دولت آباد چلے گئے تھے
اور وہیں انکا انتقال ہوا، روضہ خلدیہ با متصل ہزار حضرت برہان الدین غریب میں
خواجہ حسن سبزی دفن ہیں، ابن کی قبر کی جہاں دوسری قبر کی کتابوں کی ہے، کیونکہ انھیں
نے وصیت فرمائی تھی کہ میری سب کتابیں میری قبر پر دفن کر دی جائیں۔ دولت آباد اور جہانپور
کے ضلع میں ہے جہاں حضور نظامی کی حکومت ہے۔ اور ہندوؤں کے مشہور اور ملفوظات
اسی کے قریب واقع ہیں۔ مولانا برہان الدین غریب بھی حضرت سلطان المشائخ محبوب
الہی کے مرید و خلیفہ تھے، اسی دین کے قریب اور رنگ زیب عالمگیر بادشاہ کی
قبر بھی ہے۔

خواجہ حسن سبزی کے اس روزنامہ میں سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ خواجہ حسن نے اپنے
الفاظ صرف ترتیب و تالیف کے لئے لکھے ہیں۔ درنہاں تمام روزنامہ اپنے پیر اور گرو کے
الفاظ سے تیار کیا ہے۔ یہ بات بہت کم ملفوظات میں ہے، کہ احتیاط اور کوشش سے
صرف صاحب ملفوظ کے الفاظ کا ذخیرہ جمع کیا جاتا ہے۔ یہ کتاب ذائد الفاظ کے نام
سے فارسی زبان میں تھی، ایک مرتبہ اس کا ترجمہ اردو بھی چھپ چکا ہے، اگر وہ سراسر
خطیوں سے بہتر ہے، اس واسطے میں نے بہت احتیاط کے ساتھ دو آدمیوں کی مدد
سے از سر نو اس کا ترجمہ کیا، جو اس رسالہ میں مسلسل شائع ہوتا رہے گا۔

یکشنبہ ۳ شعبان ۸۸۰ھ :- روزنامہ کہنے والا بندہ گنہگار حسن عطار سبزی حضرت
سلطان المشائخ غنی خدمت میں حاضر ہوا۔ اس وقت اس قطب آفتاب ضمیر نے ہمیش
عرفت کی نظر سے دیکھ کر اخلاط اربعہ کی آلائش کو دور کر دیا اور میرے سر کو کلاہ چار ترکی سے
عرفت بخشتی۔ الحمد للہ علی ذالک۔ اس روز نماز پنجگانہ اہر نماز چاشت اور نماز ادا بین اور
ایام بیض کے روزوں کی تلقین کے بعد یہ الفاظ ارشاد فرماتے۔ کہ گناہ سے توبہ کر لو
اور ہمیشہ گناہ سے بچنے والا برابر ہے۔ اس لئے کہ متعلی وہ شخص ہے کہ مثلاً کسی نے
تمام عمر شراب نہیں پی۔ یا اس سے کوئی گناہ نہیں ہوا۔ اور تاب دہ ہے جس نے گناہ
کئے ہوں مگر اپنے گناہوں سے پشیمان اور متفعل ہو کر سچے دل سے توبہ کر لے۔ بہا ہشت
التائب من الذنب کمن لا ذنب لہ گناہ سے توبہ کرنے والا گناہوں سے ایسا
پاک ہو جاتا ہے گویا اس نے کوئی گناہ ہی نہیں کیا، کی دوسرے دونوں برابر ہوں گے۔
اس موقع پر بھی ارشاد فرماتے کہ جس شخص نے گناہ کئے ہوں اور ان گناہوں
سے لذت بھی حاصل ہو۔ تو ایسا گناہگار جب تائب ہو کر طاعت کرتا ہے تو یقیناً اس کو

اس طاقت میں لذت حاصل ہوتی ہیں۔ اور ممکن ہے کہ اس طاقت سے حاصل ہونے والی راحت کا ایک ذرہ، گناہوں کے حرموں کو چھوٹ دے۔

پھر غفلت شروع ہوتی کہ اللہ والے اپنے کو پوشیدہ ہوتے ہیں گھر بند تھلے ان کے مشہور کردہ تھے۔ ارشاد فرما کہ اگر آپ اللہ سے ڈریں گے تو اللہ آپ کو کئی چیزیں عطا فرمائے گا۔

اسی موقع پر یہ حکایت بیان کی کہ ایک شخص نے اپنے والدین کو کہا کہ میں نے ایک شخص سے کہا کہ اگر وہ اللہ سے ڈرے گا تو اللہ اس کو کئی چیزیں عطا فرمائے گا۔ اس شخص نے کہا کہ میں نے اس شخص سے کہا کہ اگر وہ اللہ سے ڈرے گا تو اللہ اس کو کئی چیزیں عطا فرمائے گا۔ اس شخص نے کہا کہ میں نے اس شخص سے کہا کہ اگر وہ اللہ سے ڈرے گا تو اللہ اس کو کئی چیزیں عطا فرمائے گا۔

پھر شایع کیا کہ اس شخص نے اپنے والدین کو کہا کہ میں نے ایک شخص سے کہا کہ اگر وہ اللہ سے ڈرے گا تو اللہ اس کو کئی چیزیں عطا فرمائے گا۔ اس شخص نے کہا کہ میں نے اس شخص سے کہا کہ اگر وہ اللہ سے ڈرے گا تو اللہ اس کو کئی چیزیں عطا فرمائے گا۔ اس شخص نے کہا کہ میں نے اس شخص سے کہا کہ اگر وہ اللہ سے ڈرے گا تو اللہ اس کو کئی چیزیں عطا فرمائے گا۔

حضرت عطاء اللہ نے فرمایا پڑھنے اور دیکھنے کے لیے ادب ہے۔ اس شخص نے فرمایا کہ میں نے اپنے والدین کو کہا کہ میں نے ایک شخص سے کہا کہ اگر وہ اللہ سے ڈرے گا تو اللہ اس کو کئی چیزیں عطا فرمائے گا۔ اس شخص نے کہا کہ میں نے اس شخص سے کہا کہ اگر وہ اللہ سے ڈرے گا تو اللہ اس کو کئی چیزیں عطا فرمائے گا۔

ای موقع پر کہ حضور میں ادب کا خیال رکھنے اور سلیقہ سے جواب دینے کے متعلق یہ الفاظ ارشاد ہوئے۔ کہ ایک مرتبہ عید کی جائزات کو حضرت خواجہ جنید بغدادی قدس سرہ اپنی خانقاہ میں تشریف فرما تھے اور چار رجال انصاف خدمت میں حاضر تھے۔ ان میں سے ایک کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا۔ تم صبح کو عید کی غاروں میں جگہ پر گئے اس نے کہا کہ مغرب میں۔ دوسرے سے پوچھا، تم کہاں پر ہو گئے؟ اس نے کہا کہ مدینہ منورہ میں تیسرے سے ارشاد ہوا۔ تم کس مقام پر آ کر ہو گئے؟ اس نے جواب دیا بیت المقدس میں چوتھے سے دریافت فرمایا۔ تم کہاں ہو گئے؟ اس نے جواب دیا کہ عرف کیلینا بغداد شریف میں حضور کی خدمت میں۔

یہ سن کر فرمایا تو ان سے بڑا زاد اور بڑے بڑا عالم اور ان سے زیادہ افضل بڑا کہہ کر اپنے پیر کے ساتھ رہنا چاہتا ہے۔

اس کے بعد توحید نفس کے متعلق گفتگو شروع ہوئی۔ ارشاد فرمایا کہ انسان کا مکمل چار چیزوں سے ظاہر ہوتا ہے۔ کہ کھانا، کم ہونا، کم سونا، اور لوگوں سے میل جول نہ کرنا، اس کے بعد انسان کی کوشش کے بارہ میں گفتگو ہونے لگی تو خزان مبارک سے یہ دو شعرا بیان فرمائے۔

اگر دینی بات خدا ہی فرماتا ہے۔ تاہم بندہ کبھی کوشش کرتی چاہیے۔ جس نام کو خوشی کے دن پڑھے گا۔ اسیے دنیا ہی میں لکھ لینا چاہیے۔

جمعدہ ۸۔ ماہ شعبان ۱۰۰۰ھ کے بعد توحید نفس حاصل ہونے کا نام پیر ایک غلام تھا جو فقیر متین کی خدمت میں حضور کے سامنے آ کر دعا کیا۔ انتخاب نے دعا کی۔ پھر غلام نے حضور کے قدموں میں سر رکھا کہ میری سب سے مشرف ہو گیا۔ اسی دوران میں حضور نے ارشاد فرمایا کہ اس پرست میں ایک دعا اور غلام دونوں برابر ہیں۔ دینا و عبادت میں ہر شخص کی جگہ ہے۔ دل سے آتا ہے کامیاب ہوتا ہے۔ اپنی تقریر کے سلسلے میں فرمایا کہ غزنی میں ایک بزرگ تھے ان کا ایک غلام بزرگ نامی تھا اور وہ نہایت صادق العقبہ ہ

دوہ صلیح جوان تھا جب ان پر صاحب کی وفات کا وقت قریب آیا تو میریوں نے دریافت کیا کہ صاحب کی وفات کے بعد کون شخص جانشین ہو گا؟ انھوں نے فرمایا، بزرگ پر صاحب نے چار لڑکے بھی تھے اس لئے بزرگ نے عرض کیا کہ حضور کے سامنے آؤ گے مجھے ہرگز جانشین نہ ہونے دینگے اور بڑی مخالفت کرینگے۔ پر صاحب نے فرمایا تو یہ شخص دو وطن رہا۔ اگر وہ تیری مخالفت کریں گے تو میں انکا شرک سے دور کرونگا۔ غرض

پر صاحب کا وہ سال ہو گیا اور بزرگ جانشین ہوا تو پر صاحب کے لڑکوں نے ہنگام شروع کیا کہ تو ہمارا غلام ہے تیری کیا حیثیت ہے کہ تو غلام ہو کر ہمارے باپ کی جانشینی کا داعیہ کرے۔ جب انکی دشمنی اور مخالفت بڑھ گئی تو بزرگ نے پیر کے مزار پر حاضر ہو کر عرض کیا۔ اے آقا آپ نے فرمایا تھا کہ اگر میرے بیٹوں نے تیری مخالفت کی تو میں انکا شرک سے دور کرونگا۔ اب وہ مجھے ایذا پہنچا رہے ہیں۔ آپ کو اپنا وعدہ وفا کرنا چاہیے۔ یہ کہہ کر بزرگ اپنی مخالفت میں چلا آیا۔ چند ہی روز کے بعد غزنی پر کافروں نے چڑھائی کر دی اور تمام اہل غزنی ان سے لڑنے کے لئے نکلے۔ پر صاحب کے چار لڑکے بھی میدان جنگ میں مقابلہ کے لئے پہنچے۔ اور چاروں شہید ہو گئے۔ تو پھر بزرگ کا کوئی حریف باقی نہ رہا اور بجاوگی اطمینان سے۔ کہنے لگا۔ یہ فرما کر شیخ کو دو رکت نماز کا حکم دیا اور ارشاد ہوا کہ یہ نماز نفی ماضی کے الشکی نیت سے ادا کرنی چاہیے۔

جمعدہ ۱۰۔ شعبان ۱۰۰۰ھ کے بعد توحید نفس حاصل ہونے کا نام پیر ایک غلام تھا جو فقیر متین کی خدمت میں حضور کے سامنے آ کر دعا کیا۔ انتخاب نے دعا کی۔ پھر غلام نے حضور کے قدموں میں سر رکھا کہ میری سب سے مشرف ہو گیا۔ اسی دوران میں حضور نے ارشاد فرمایا کہ اس پرست میں ایک دعا اور غلام دونوں برابر ہیں۔ دینا و عبادت میں ہر شخص کی جگہ ہے۔ دل سے آتا ہے کامیاب ہوتا ہے۔ اپنی تقریر کے سلسلے میں فرمایا کہ غزنی میں ایک بزرگ تھے ان کا ایک غلام بزرگ نامی تھا اور وہ نہایت صادق العقبہ ہ

دوہ صلیح جوان تھا جب ان پر صاحب کی وفات کا وقت قریب آیا تو میریوں نے دریافت کیا کہ صاحب کی وفات کے بعد کون شخص جانشین ہو گا؟ انھوں نے فرمایا، بزرگ پر صاحب نے چار لڑکے بھی تھے اس لئے بزرگ نے عرض کیا کہ حضور کے سامنے آؤ گے مجھے ہرگز جانشین نہ ہونے دینگے اور بڑی مخالفت کرینگے۔ پر صاحب نے فرمایا تو یہ شخص دو وطن رہا۔ اگر وہ تیری مخالفت کریں گے تو میں انکا شرک سے دور کرونگا۔ غرض پر صاحب کا وہ سال ہو گیا اور بزرگ جانشین ہوا تو پر صاحب کے لڑکوں نے ہنگام شروع کیا کہ تو ہمارا غلام ہے تیری کیا حیثیت ہے کہ تو غلام ہو کر ہمارے باپ کی جانشینی کا داعیہ کرے۔ جب انکی دشمنی اور مخالفت بڑھ گئی تو بزرگ نے پیر کے مزار پر حاضر ہو کر عرض کیا۔ اے آقا آپ نے فرمایا تھا کہ اگر میرے بیٹوں نے تیری مخالفت کی تو میں انکا شرک سے دور کرونگا۔ اب وہ مجھے ایذا پہنچا رہے ہیں۔ آپ کو اپنا وعدہ وفا کرنا چاہیے۔ یہ کہہ کر بزرگ اپنی مخالفت میں چلا آیا۔ چند ہی روز کے بعد غزنی پر کافروں نے چڑھائی کر دی اور تمام اہل غزنی ان سے لڑنے کے لئے نکلے۔ پر صاحب کے چار لڑکے بھی میدان جنگ میں مقابلہ کے لئے پہنچے۔ اور چاروں شہید ہو گئے۔ تو پھر بزرگ کا کوئی حریف باقی نہ رہا اور بجاوگی اطمینان سے۔ کہنے لگا۔ یہ فرما کر شیخ کو دو رکت نماز کا حکم دیا اور ارشاد ہوا کہ یہ نماز نفی ماضی کے الشکی نیت سے ادا کرنی چاہیے۔

ان سب پر عمل کیا۔ مگر ایک چیز میں نہیں کر سکا۔ وہ یہ کہ میں نے سنا کہ فلاں بزرگ صبح صادق سے طلوع آفتاب تک قرآن غم کر لیتے ہیں۔ میں نے ہر چند کوشش کی مگر غم نہ کر سکا۔

اسی وقت ہر ایک دوسرا قصہ بیان فرمایا کہ قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ ایک وقت خانہ کعبہ کا طواف کر رہے تھے کہ ایک شخص کو دیکھا اور اس کے پیچھے چلنا شروع کیا جس جگہ وہ بزرگ قدم رکھتے تھے وہیں قاضی صاحب بھی قدم رکھتے۔ ان بزرگ نے مطلع ہو کر فرمایا کہ ظاہر کی کیا پیروی کرتے ہو۔ اس کام کی پیروی کرو جس کو ظاہر قاضی صاحب نے لے لیا، آپ کیا کرتے ہیں، ان بزرگ نے فرمایا، میں ایک دن میں سات سو مرتبہ قرآن شریف غم کرتا ہوں۔ یہ سن کر قاضی صاحب جبر متعجب ہوئے اور دل میں سوچا کہ شاید قرآن کا مطلب دل میں غور کر لیتے ہو گئے اور اس کا سات سو مرتبہ خیال کر لیتے ہو گئے۔ ان بزرگ نے ان کے دل کی بات معلوم کر کے کچھ کونٹے پھیر کر فرمایا، کہ میں خیال میں نہیں پڑتا بلکہ لفظ لفظ پڑتا ہوں۔

حضرت نے یہ نقشہ غم کیا تو آپ کے مرید خاص امیر الدین علی شاہ سلم نے دریافت کیا کہ حضور شاہ یہ کراست ہو گئی؟ حضرت نے فرمایا، ناں یہ کراست تھی۔

جس معاملہ کو عقل باہر نہیں کر سکتی اور دماغ عقل کی گنجائش نہیں دہ کراست ہوتی ہے۔ پھر شایع کی عبادت کے بارہ میں گفتگو ہونے لگی ارشاد فرمایا کہ شیخ ابو سعید المرادی فرمایا کرتے تھے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جس قدر نمازوں کے متعلق ارشاد فرمایا میں نے سب کو اپنا معمول بنایا یہاں تک کہ جب مجھے معلوم ہوا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک مرتبہ نماز مسکوس بھی پڑھی ہے۔ تو میں ایک کنوئیں پر گیا اور دونوں پاؤں رسی میں باندھ کر اٹا لٹک گیا اور اسی طرح نماز پڑھی۔

جب یہ قصہ غم کیا تو اس خادم کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ ہر شخص اپنے حُسنِ عمل کے ذریعہ سے کسی نہ کسی درجہ پر ضرور پہنچتا ہے اگرچہ فیضان الہی برابر نازل ہوتا ہے۔ لیکن بندہ کو اپنی طرف سے بھی جدوجہد ضرور کرنی چاہیئے۔

جمعہ ۵ شوال ۱۰۰۰ھ | نماز کے بعد تہجد پوری حاصل ہوئی ترک و متوجہ کے باوجود میں گفتگو شروع ہوئی کہ اس کے درمیان سنا دیا کہ ایک نہایت مسکین اور محتاج فقیر تھا، بھوک کی شدت سے اس کا پیٹ کمر کو لگ گیا تھا اتفاقاً ایک دن وہ رات میں جا رہا تھا ہمارے دوست خواجہ محمد چوہہ نے ایک درم اس کے سامنے پیش کیا۔ تو اس نے جواب دیا کہ میں نے کچھ پیٹ بھر کھلی کھائی ہے اور آج کے کھانے کی طرف سے بالکل بے پردا ہوں۔ بجے آج اس درم کی حاجت نہیں ہے۔

اسی کے متعلق ایک قصہ بیان سنا دیا کہ شیخ بہاء الدین ذکر یاہر پڑے سیاح تھے وہ ایک مرتبہ قلندر کے ایک گروہ میں پہنچے اور اسی مجمع میں بیٹھ گئے۔ دیکھا کہ اس جماعت میں ایک نو پید امیر حضرت نے اس نو پیر کو فرمایا تو معلوم ہوا کہ اسی جماعت کے ایک شخص کے جسم سے وہ نور نکل رہا ہے۔ آپ بہت سے اُس کے پاس پہنچے اور اس سے کہا کہ تو اس آدمی کو گروہ میں کیوں رہتا ہے۔ اُس شخص نے جواب دیا کہ اُسے ذکر یاہر تاکہ تو جان لے کہ ہر عام میں ایک خاص ہوتا ہے۔

اسی بارہ میں ایک قصہ اور بیان سنا دیا کہ ایک مرتبہ ایک بزرگ ایسے ہی قلندری کی جماعت میں پہنچے تو ایک شخص کو دیکھا کہ اس نے دو رکعتوں میں پورا قرآن شریف غم کر دیا وہ بزرگ حیران ہو کر دل میں کہنے لگے کہ ایسے مقام میں رہ کر اس شخص کا ایسی عبادت کرنا تعجبات سے ہے۔ یقین نہیں آتا کہ یہ شخص ہمیشہ اسی طرح عبادت کرتا ہو گا۔ غرض وہ بزرگ یہاں سے چلے گئے اور دس برس کے بعد پھر انھیں لوگوں میں آئے تو اُس فقیر کو اسی طرح حسب معمول اپنے طریقہ پر قائم پایا۔ کہنے لگے اب حقیقت حال جو پھر کھل گئی کہ ہر عام میں ایک خاص ہوتا ہے۔

جمعہ ۲۲ شعبان ۱۰۰۰ھ | نماز کے بعد حاضر خدمت ہوا فرمایا کہ مغرب و عشاء کے درمیان چھ گھنٹہ نماز ادا میں کے لئے جو ہم نے کہا تھا وہ تم پڑھتے ہو؟ میں نے عرض کیا جی ہاں، پھر ایام میں کے روزوں کے متعلق دریافت فرمایا کہ وہ بھی رکھتے ہو؟ عرض کیا رکھتا ہوں۔ پھر چاشت کی نماز کے متعلق پوچھا میں نے کہا وہ بھی پڑھتا کرتا ہوں۔

اس کے بعد چار رکعت صلوات السعادت، پڑھتے کو فرمایا اور بجے اُس روزیہ سعادت پر سعادت حاصل ہوئی۔ داکٹر رشید علی خاں لک۔

جمعہ ۵ رمضان المبارک ۱۰۰۰ھ | نماز سے پہلے شرف قدوسی حاصل ہوا۔ فرمایا کہ غلات معمول نماز سے پہلے کیجئے آہوا عرض کیا گیا کہ مولانا ہبیر الدین حافظ سلمہ کے کچھ تراویح پڑھتا ہوں وہ ہر رات کو تین سیدار سے پڑھتے ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ دس رات برابر ان کے کچھ تراویح پڑھ لوں تاکہ غم قرآن شریف کا ثواب لجاوے اگر حکم ہو تو جمعہ کی نماز کے بعد واپس ہوجاؤں تاکہ باطلینان رات کو تراویح ادا ہو سکے فرمایا بہتر ہو گا۔ (معلوم ہوا کہ تراویح رات کو حاضر خدمت رہتے تھے۔ حسن نظامی)

اس کے بعد اس کے مناسب ایک قصہ بیان فرمایا کہ شیخ بہاء الدین ذکر یاہر پڑھتے علیہ نے ایک رات حاضرین مجلس کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ تم میں کوئی ایسا شخص ہے کہ آج کی رات دو رکعت نماز اس طرح پڑھے کہ ایک رکعت میں پورا قرآن شریف غم کرے کسی نے اسکی حامی نہ بھری، شیخ بہاء الدین خود آگے بڑھے اور ایک رکعت میں تمام قرآن شریف غم کر کے چار پارے اور زیادہ پڑھ گئے۔ اور دوسری رکعت میں سورۃ اخلاص پڑھ کر نماز ختم کی۔

اسی کے مناسب ایک اور حکایت بیان سنا دیا کہ شیخ بہاء الدین ذکر یاہر پڑھتے فرماتے تھے کہ مجھے مشایخ و زہاد سے جس قدر نمازیں اور وارد و وظائف پہنچے ہیں نے

رخن نظامی،

روضۂ الشہداء میں لکھا ہے کہ حضرت علیؑ نے پیدا ہونے کے بعد تین دن تک اپنی والدہ کا دودھ نہیں پیا، یہ خبر حضرت محمد رسول اللہؐ کو ہوئی، اس وقت تک حضرت کو بھڑی نہیں ملی تھی، حضرت محمد رسول اللہؐ اپنے چچا کے گھر میں گئے اور چھوٹے سے چچا زاد بھائی کو گود میں لے کر منہ چوما، اور اپنی زبان بچہ کے منہ میں ڈالی، بچہ زبان کو چوسنے لگا، امد اس کے بعد اس نے ماں کا دودھ پینا شروع کر دیا مگر ابھی چیز جو اس بچے کے منہ میں گئی وہ آخر زمانہ کے مہارگہ و حضرت محمد رسول اللہؐ کی زبان تھی جس نے اپنی پوشیدہ طاقتیں اور باتیں زبان کے ذریعہ اس بچہ کو دیں +

اس کے بعد حضرت نے اس شخص کے رجعت صدق بہت تعجب کیا اور فرمایا اگر اس قدامت اور قوت و مہر پر آفرین ہے۔ پھر اسی موقع پر غیر خدا سے طعنے منقطع کرنے اور قدامت اختیار کرنے کے متعلق فرمایا کہ شیخ علی نامی ایک بزرگ تھے ایک روز وہ اپنے جہ کا خلاف جہت پر ڈولے اور اسپر پاؤں پھیلائے ہوئے سی رہے تھے۔ اسی وقت میں خلیفہ وقت کے آنے کی اطلاع ہوئی، وہ اسی طرح پاؤں پھیلائے ہوئے اپنا کام کرتے رہے اور کہا اے دو چنانچہ خلیفہ آیا اور سلام کر کے چلے گیا۔ شیخ نے سلام کا جواب دیا اور اپنا کام کرتے رہے۔ خلیفہ کا مصاحب جو علیہ کی بار بار ٹیٹھا جراتھا اس نے شیخ سے کہا کہ جناب ذرا پاؤں سیکھ لیجئے۔ مگر شیخ نے اس کے کچھ ہی مطلق پرواہ نہیں کی مصاحب نے کئی بار یہ الفاظ کہے۔ لیکن حضرت نے کچھ پروہائی ادا کی۔ اسی طرح رہے۔ آخر خلیفہ نے وہاں کی اجازت چاہی، اس وقت شیخ نے ایک ہاتھ مصاحب کا اور ایک ہاتھ خلیفہ کا پکڑا اور کہا کہ جب میں نے اپنے ہاتھ سیکھ لئے ہیں تو پاؤں پھیلائے رکھنا جائز ہے، یہی میں نے نہ سنے کسی کچھ طعنے بھی لوڑ نہ سکتا ہوں اور تم نے کچھ لینا بھی نہیں چاہنا، پس جب ہاتھ سیکھ لئے تو پاؤں پھیلا سکتا ہوں۔ پھر ہر ملوک کے بارہا گفتگو شروع ہوئی اور اس راستہ کے متعلق حضرت نے تمام مطالب کا خلاصہ اور جو ڈیمانہ فرما کر ارشاد کیا کہ حضرت خواجہ شیرازی کی خدمت میں ایک شخص آیا اور مرید ہونے کے بعد غفلت رہا۔ کچھ دفعہ اور نماز نفل وغیرہ کی تلقین فرمائیں گے مگر حضرت خواجہ نے صرف یہی فرمایا کہ جو بات تو اپنے لئے پسند کرے دوسروں کیلئے بھی پسند نہ کر اور جو اپنے واسطے چاہے اسی کی اور وہ کیلئے بھی خواہش کر غرض وہ شخص چلا گیا اور ایک عرصہ کے بعد پھر آیا۔ حضرت خواجہ علیہ الرحمۃ سے عرض کیا کہ میں سلاں مدد خضر کے سلسلہ نقای میں داخل ہوا مجھے احتیاط تھا کہ حضور مجھے کچھ وظائف اور داخل کیلئے ارشاد فرمائیں گے۔ مگر کہ نہیں سہا یا۔ کچھ بھی مجھے ای کا احتیاط نہ۔ حضرت خواجہ نے جواب دیا کہ اُس وقت تو کیا سمجھتے تھے یہ نہ کر سحران نہ گیا۔ اور کوئی جواب نہ دیکھا۔ حضرت خواجہ نے تبسم فرمایا اور کہا کہ اُس روز میں نے تجھے کہا تھا کہ جو بات تو اپنے لئے پسند نہ کرے دوسروں کے لئے بھی پسند نہ کر اور اپنے لئے بھی اچھی چیز کی تعظیم نہ کر۔ دوسرے کیلئے چاہتا ہے۔ تو نے اس سبق کو یاد نہ رکھا۔ پس جب پہلا ہی سبق یاد نہیں رکھا۔ تو دوسرا سبق کیا دوں۔

اس کے بعد یہ حکایت فرمائی کہ ایک پرہیزگار بزرگ تھے وہ اکثر کہا کرتے تھے کہ نماز روزہ اور ورد و وظائف اور سب نیک کام و دیکھنی طرح میں ان کو گیس اہل چیز گوشت ہونا چاہیے۔ اگر گوشت نہیں تو رب اعمال صالحہ بیکار ہیں۔ ان سے پوچھا کہ آپ نے سبکدوشوں و دفعہ میشل بیان فرمائی ہے مگر مطلب کسی نہیں بیان کیا۔ آج اسکی شرح یہ کہجئے۔ انھوں نے فرمایا کہ گوشت دینا کا چھڑنا ہے اور نماز روزہ اور ورد و وظائف و غیرہ اس کے مصالحمیں۔ تو اول آدمی کو تارک الدنیا ہونا چاہیے اور ہر ایک چیز سے تعلق منقطع کرنا چاہیے +

(باقی آئندہ)

حضرت محمد رسول اللہ کے پاس وہی آنی شروع ہوئی اور خدا نے آپ کو اپنا پیغمبر بنایا اور حکم دیا کہ سب سے پہلے اپنے گھروں کو مسلمان کرے۔ چنانچہ حضرت نے اپنی بیوی حضرت خدیجہ اور اپنے دوست حضرت ابو بکرؓ کو اپنے چچا زاد بھائی حضرت علیؓ سے مسلمان ہونے کو کہا، اور بیویوں کو مسلمان ہو گئے۔ عورتوں میں سب سے پہلی مسلمان بی بی خدیجہؓ، بڑی عورتوں میں حضرت ابو بکرؓ، اور چھوٹی عورتوں میں حضرت علیؓ تھے۔

دس برس کی عمر سے لیکر چھپیس برس کی عمر تک حضرت علیؓ اپنے بھائی اور اپنے رسول کے ساتھ رہے، چھپیس برس کی عمر میں حضرت رسول اللہؐ نے اپنی پیاری بیٹی حضرت فاطمہؓ کی شادی جن کی عمر اٹھارہ سال کی تھی حضرت علیؓ سے کر دی اور اس کے بعد حضرت علیؓ ایک الگ مکان میں بیوی سمیت رہنے لگے، شادی کے بعد سے حضرت علیؓ نے حضرت رسول اللہؐ کی وفات تک بڑی بڑی لڑائیوں میں رسول اللہؐ کا ساتھ دیا، اور سب سے زیادہ رسول اللہؐ اور ان کے دین کی فوجی تلوار اور اپنے علم سے لڑاؤ کی۔

حضرت رسول اللہؐ کی وفات کے بعد جب حضرت ابو بکر صدیقؓ خلیفہ ہوئے، تو حضرت علیؓ ان کو مدد دیتے رہے، ان کے بعد حضرت عمر فاروقؓ خلیفہ ہوئے، تھان کے بھی سب سے بڑے مددگار حضرت علیؓ تھے، حضرت عمر فاروقؓ کے بعد حضرت عثمان غنیؓ خلیفہ ہوئے، ان کے بھی سب سے اچھے صلاح کار حضرت علیؓ تھے، حضرت عثمان غنیؓ کے بعد خلافت کا تلخ نام قوم نے حضرت علیؓ کی نذر کیا، اور اس وقت حضرت علیؓ نے ایمان کی سرحد چھوڑی کو فرس پانچا پخت بنایا، اور دس کوڑھیں تباہی ۱۹ رمضان سنہ ہجری ۴۰ میں کی ناز کے وقت ابن عمرؓ نام ایک خارجی نے مسجد کے اندر حضرت علیؓ کو زخمی کیا جس کے صدر سے ایکس رمضان سنہ ۴۰ کو زخمی کی رات کو آپ کی وفات ہوئی، آپ کی عمر کے بارہ میں اختلاف ہے، بعض کہتے ہیں ستادو سال کی تھی، بعض کہتے ہیں اٹھادو سال کہتے ہیں تیرہ سال اور بعض کہ بیان ہے کہ پچیس سال تھی، مگر صحیح روایت تو کتب کی معلوم ہوتی ہے، آپ نے چار برس نو ہجیرہ اور ایک ولایت کے بعد جب چھ برس تک خلافت کا فرض ادا کیا۔

آپ کی اولاد

حسنؓ، حسینؓ، یہ دونوں حضرت فاطمہؓ سے پیدا ہوئے، محمد حنفیہؓ حضرت اسماء بنت عیسٰی سے اور عمرؓ حضرت جعفر بن تہمیس سے، اور عباسؓ ام النبیس بنت خرام سے، لڑکیوں میں حضرت زینبؓ، حضرت ام کلثومؓ، حضرت رقیہؓ کا نام مشہور ہے، ایک روایت میں ہے کہ حضرت علیؓ کے اٹھارہ بیٹے اور پندرہ بیٹیاں پیدا ہوئیں، پانچ بیٹوں سے اولاد ہے باقی سے نہیں۔

حضرت علیؓ کے فضائل

حضرت خواجہ عبید اللہ امرتسر نے اپنے رسالہ "اشغال میں" لکھتے ہیں کہ حضرت رسول اللہؐ کو اللہ تعالیٰ نے حکم کیا کہ ولایت و توحید کی ان معنی باتوں کو جو علیؓ صلی اللہ علیہ وسلم کے مقام

میں پوشیدہ ہیں، انہیں ظاہر کرے، حضرت جبریلؑ کے آپ کو معلوم ہیں، وہ کسی سے بیان نہ کیے، جب تک کہ اس کا سچا طالب نہ پیدا ہو، اور جو حکم نبوت اور شریعت کے حضرت جبریلؑ کے ذریعہ سے آپ کو پہنچے ہیں، وہ سب فاسد و عام کو بتائے، اور پہنچائے، خواہ کوئی طلب کرے یا نہ کرے۔

اس اشخاص ایک روز کا ذکر ہے کہ حضرت رسول اللہؐ کو خیال آیا کہ نبوت و شریعت کے احکام تو میں نے تبلیغ کر دیے، اور ایک ایک لفظ اس کا ہر خاص و عام تک پہنچا دیا، مگر اپنی امر اور یافت کرنے کے لئے اب تک کوئی میرے پاس نہیں آیا، اور جو حکم و سچ کہ سب تک پہنچا دیا تھا، وہ لاخود اگر اس پر خدیجہؓ فزاذکی کو داخل کرے، یہ عیسیٰؑ کی سی ہے نہ کبھی جائے، حضرت کے دل میں اس خیال کا گزرتا تھا کہ اس وقت حضرت علیؓ کے دل میں یہ خیال گذر رہا کہ میں نے اور سب مسلمانوں نے شریعت کے احکام و قوانین، اور احکام کو حضرت رسول اللہؐ سے حاصل کر لئے، جن کا اعلق ظاہری جسم سے ہے، مگر یہ دیکھا کہ باطنی وجود کے لئے بھی کوئی تعلیم دیتے ہیں یا نہیں، حضرت رسول اللہؐ کو اس بات اور ظاہری کے علاوہ کچھ اور بھی ملنی پائی، اللہ تعالیٰ نے سکھائی ہیں یا نہیں، جو ان قوانین سے بالاتر ہیں، یہ خیال آئے ہی حضرت علیؓ حضرت رسول اللہؐ کے پاس آئے، اللہ تعالیٰ اعلان مہدی اور کسی طلب سے پہنچا کہ یا رسول اللہؐ باطن کی پوشیدہ باتیں اور توحید کے اندر کوئی عیب اگر کچھ نہیں، تو چلو بیٹا، حضرت رسول اللہؐ یہ سوال سن کر بہت خوش ہوئے، اور فرمایا کہ جب کو اللہ تعالیٰ نے ہی حکم دیا تھا کہ اس نعمت کا ذکر کسی سے نہ کروں، اور نہ مانگے کسی کو نہ دوں، اور پھر ہی طلب کے لئے کسی پر ظاہر نہ کروں، آج تک مجھ سے کسی نے اسکی طلب نہ کی، تو پہلا شخص ہے کچھ سے یہ مانگتا ہے، اور اس عیب کی تلاش میں میرے پاس آیا ہے، اس کے بعد حضرت علیؓ کو باطن کے سب اسرار بتا دیے اور پھر فرمایا کہ تو درجہ ولایت میں میری مثل ہے۔

خلافت کی قسمیں

خلافت دینی خلافت کہہ رہے، دوسری جوئی خلافت دینی خلافت مصری، حضرت علیؓ کو بڑی اور چھوٹی دونوں خلافتیں پہنچیں، اور دوسرے صحابہ کو صرف چھٹی خلافت حاصل ہوئی تھی۔

حضرت علیؓ پر تجلی ذات

حضرت سید محمد گیسو دراز جو حضرت مخدوم نصیر الدین روشن چہرہ راغ و فطی کے خلیفہ تھے، اور دو صحت سلطان المشائخ محبوب الہی کے خلیفہ تھے، اور ابن کافرا گلبرگر شریف میں ہے: "ی کتاب جو امیر الکلم میں لکھتے ہیں کہ ایک روز حضرت رسول اللہؐ نے اعلان کیا کہ سب لوگ مجھ کو دیکھنے آئیں، خلقت جوئی جو آپ کے دیکھنے کے لئے آئی، مگر حضرت علیؓ نہ آئے، اس کے بعد دوسرے دن حضرت علیؓ نے اعلان کیا کہ اب لوگ مجھ کو دیکھنے کو آئیں، اور ان کے دیکھنے کو بھی سب جمع

اس صدی کے گرو

گرو سرائف خان | انکا نام سلطان محمد شاہ ہے، ہریانہ میں گروانا کے نام سے مشہور ہیں، مسیحیہ فرقہ کے سب سے

بڑے گرو ہیں، ہندوستان میں سندھ، کچھ، کاٹھیاواڑ، گجرات، اور پنجاب میں زیادہ پائے جاتے ہیں۔

سرائف خان حضرت علی کی اولاد ہیں ہیں، حضرت امام جعفر صادق کے بڑے لڑکے حضرت حسین کی اولاد کے مصر و افریقہ میں اپنی سلطنت قائم کر لی تھی، جو عالمی حکومت کے نام سے مشہور ہے، اس حکومت کے آخری بادشاہوں میں ایک بادشاہ کے پوتے تھے، ایک غزدار اور دوسرا مستعلیٰ، نزار بڑے تھے، مستعلیٰ جھڑے، باپ کے جہان دونوں بیٹوں میں تقسیم ہوئے تھے، نزاری بڑے تھے، نزاری اسکندریہ میں تھے اور مستعلیٰ قاہرہ میں، نزار کو لڑائی میں شکست ہوئی اور وہ مارے گئے، انکی اولاد اور مصر پر مصر سے بھاگ کر ملک شام کے پہاڑوں اور ایران کی کوہستان میں پناہ گزین ہوئے، شام کے پہاڑیوں میں دروس فرقہ بے شمار تھا، دروس میں نزاری کے عقائد کا مستند ہو گیا، اور ایران میں حسن ابن صباح نے نزاریہ سلسلہ کو بڑایا، اس کے بعد افغانا بات ہوئے اور نزاریہ وہی آج سے تین سو برس پہلے ہندوستان میں آئے، پیر صدر الدین نے سندھ اور کچھ اور بمبئی کے علاقہ میں کام کیا، اور پیر امام الدین نے انے علاقہ احمد آباد میں آباد ہوئے، اور پیر شمس الدین پنجاب میں کام کرنے گئے، مگر پیر امام الدین نے نزاریہ فرقہ سے علیحدہ ہو کر اپنا ایک عقیدہ فرقہ ستیختہ کے نام سے چھلایا، اور ستیختہ نام کی ایک کتاب مرتبہ دل کے لئے لکھی، پیر شمس الدین نے پنجاب میں کہا روں اور سناروں کو نزاریہ فرقہ میں شریک کیا، اور اب وہ شمس ہندو کہلاتے ہیں، کئی لاکھ انکی تعداد ہے، پیر شمس الدین کا مزار ملتان میں ہے، اور جابل عوام غلط فہمی سے ابھی کہ حضرت مولانا روم کا پیر شمس تبریزی خیال کرتے ہیں، حالانکہ پیر شمس تبریزی کبھی ہندوستان میں نہیں آئے۔

پیر صدر الدین کے ذریعہ سے بھی لاکھوں ہندوؤں نے نزاریہ سلسلہ اختیار کر قبول کیا، ان لوگوں کا عقیدہ ہے کہ حضرت علی ہی آخری زمانہ کے وہ آقا تھے جن کا ہندوؤں کو انتظار ہے، اور سرائف خان چونکہ نزاریہ کی اولاد میں ہیں جو حضرت علی کی اولاد تھے، اس لئے سرائف خان ہندو آقا ہیں۔

حاصل مقصد یہ کہ سرائف خان اپنی نزاریہ کی اولاد میں ہیں، جن کا ذکر اوپر کیا

مقابلہ کرتا ہے، مجھ سے لڑنے کے لئے مجھ کو حضرت نے وہیں طرف کی صفوں کو دیکھا، کوئی شخص آگے نہ بڑھا، پھر بائیں طرف دیکھا اور سبھی کئی شخص دیکھا، مگر حضرت علی آگے بڑھے، رسول اللہ نے فرمایا علی تو مجھے مٹ جاؤ۔ تم ابھی کچھ ہو اتنے بڑے سردار کا مقابلہ نہیں کر سکتے، اس کے بعد عمر ابن واد کا فرسہ آواز دی کہ بھوجو میرے مقابلہ میں کس کو بھیجتے ہو۔ حضرت رسول اللہ نے پھر وہیں بائیں دیکھا، مگر اس کا فرسہ واد کی اتنی ہیست علی کہ کسی مسلمان میں آگے بڑھنے کی ہمت نہ ہوئی، مگر حضرت علی اس دفعہ بھی آگے بڑھے اور حضرت رسول اللہ نے یہ کہہ کر کچھ بٹا دیا کہ تم ابھی بچے ہو، تیسری مرتبہ کا فرسہ واد نے پکارا کہ اے محمد اگر تم میں کوئی لڑنے والا نہیں ہے، تو تم ہار کیوں نہیں مان لیتے، ہمارے قیدی کیوں نہیں بجاتے لڑائی کی صف بندی کے ہوتے کیوں کھڑے ہو، یہ ملنے سنکر حضرت علی عیوش سے بے قابو ہو گئے، اور نصف سے بائیں نکلا حضرت رسول اللہ سے عرض کیا کہ اس کا فری بائیں برداشت نہیں کر سکتا، مجھ کو اس کے مقابلہ کے لئے جانے کی اجازت دیجئے، حضرت رسول اللہ نے جب دیکھا کہ بڑے بڑے بہادر تو لڑا اور چلائے تو اسے مسلمان صفوں کے اندر موجود ہیں، مگر کوئی شخص کا فرسے مقابلہ کو نہیں بڑھتا، میں نے تین مرتبہ نصف کو دیکھا، مگر کسی شخص میں آگے بڑھنے کی جرأت نہ پائی، اندھا علی کو اجازت دی ضروری ہے، حضرت نے اپنا ہمارے علی کے سر پر باندھا، خاص اپنی تلوار علی کی کمر میں لگائی اور فرمایا جاؤ اسے علی ہنکو خدا کے سپرد کیا، اور اس کا فرسہ واد سے سپرد کیا، اس فقرہ میں خبر نہیں کیا، پھر تھی، کہ علی شریکی طرح گرج کر دشمن کے سامنے گئے، جہم میں جھڑنے لگا، علی تم واپس چلے جاؤ، تمہارا باپ اب طالب میرا دوست تھا، میں نہیں چاہتا کہ اپنے دوست کے بچے پر ہاتھ اٹھاؤں، حضرت علی نے جواب دیا، دوستی عمر ہو گئی، حق نے باطل کو مٹا دیا، بہت سے تو دارکرو با توں میں وقت مٹانے کرنے سے کچھ حاصل نہیں ہے، کا فر نے کہا کہ اچھا پہلے تم واد کو رو تاکہ تمہارے دل میں حیرت باقی نہ رہ جائے، حضرت علی نے فرمایا کہ مسلمانوں کا یہ شیوہ نہیں ہے، وہ واد کیے میں پہل نہیں کیا کرتے، پہلے تو واد کو پھر جواب دوں گا، کا فر گھوڑے سے اتر آیا اور اس نے کہا، اچھا اور شیار میرا جاؤ، یہ کہہ کر اس نے دونوں ہاتھوں سے تلوار ماری جس سے حضرت علی کا ہمارے گٹ گیا، اور پیشانی پر بہت گہرا زخم آیا، مگر حضرت علی وزانہ گھبراہٹ سے، اور اسی حالت میں نعرہ لگا کر فرمایا کہ ہر شیار ہر اب میں واد کرنا نہیں، اور اس زخم کا ہاتھ لگا کر تلوار گردن سینہ اور پسوں کو کاٹتی ہوئی بائیں کل آئی اور کا فر دھڑکے ہو کر گر پڑا، اس لڑائی میں گردن ہارنا اور کاٹنے کی شخصیت کچھ سکا کہ اس کا مارا اور کون آیا، جسے حضرت علی گرو کو بائیں کلے اور چکر کی لاش خاک پر پڑی ہوئی دکھائی دی تو مسلمانوں نے خوشی کے لئے لگاتار حضرت علی رضوان اللہ علیہ تہیں ملنے بہت، حضرت نے علی کو مبارکباد دیا اور فرمایا کہ اسے آج کامیاب قرار دیا، اور قیامت تک نام مسلمانوں کے نام اسی کی برابری نہیں کر سکیں گے۔

نزاریہ آئندہ پرچہ میں

گرانگی باعث کو اب نزاریہ کوئی نہیں کہتا ، بلکہ آغا خانی خود یا انہیں جاعت کہا جاتا ہے۔
سر آغا خاں نہایت خوبصورت آدمی ہیں ، گورازنگ بڑی بڑی آنکھیں
دارمعی منجی ہوتی ، عمر پچاس سے زیادہ ، انگریزی طرز معاشرت ، وہ زیادہ تر
یہیں رہتے ہیں ، اور اعلیٰ کے شاہی خاندان کی ایک لڑکی سے انہوں نے شادی
بھی کی ہے ، جس سے تیرہ چودہ برس کا ایک لڑکا بھی ہے ، اور اس کا نام علیشاہ
ہے ۔

سر آغا خاں کے مرید اپنے مرشد اور گرو سے اتنی محبت رکھتے ہیں کہ ہر کچل شیا
کوئی چلیا اپنے گرو سے اتنی محبت نہ رکھتا ہوگا ، وہ اپنی آمدنی کا دسواں حصہ گرو کو دیتے
ہیں اور بون دنیا کے ہر کام میں گرو کا وہیانا چلتے رکھتے ہیں ، سر آغا خاں کو بھی اپنے
چیلوں سے بڑی محبت ہے اور وہ انکی ترقی اور بہبود کی کاموں میں رات دن مصروف
رہتے ہیں ۔

سر آغا خاں کی دنیا کے ہر بادشاہ کے ہاں بڑی عزت ہے ، بڑے بڑے
بادشاہ انکو اپنے ہمراہ کھانا کھانا اپنے لئے فخر سمجھتے ہیں ، عرض جمل کے زمانہ میں گوجی
انہیں جاعت کے ایسے گرو ہیں ، جنکے چیلوں کی اطاعت و محبت ہر گرو کے چیلوں

کو سیکھنی چاہئے ۔
خیر چکر و سر آغا خاں کا لباس اور رہنا سہنا انگریزوں جیسا ہے ۔ گرانکے
چیلے کہتے ہیں کہ گرو جو چاہے پہنے ، جس طرح چاہے زندگی بسر کرے جب اسکے
کریم اور عمل اچھے ہیں ۔ ادب اس کے اندر بڑے گرو (امام) حضرت علی کا خون او
وزمرد ہے ۔ تو وہ ہمارے گرو اور ہم ان کے چیلے ۔ وہ ہمارے امام ہم ان کے
مقلد ۔

وہ یہ بھی کہتے ہیں کہ گرو سر آغا خاں اگر ہم سے ہزار کوس دور ہوں جب
بھی ان کی روح اور آتما کی برکت ہمارے ساتھ رہتی ہے ۔ اور ہمارے سب کام
اس برکت سے ہمارے ہوتے رہتے ہیں ۔ ہم ایک منٹ بھی اگر اپنے گرو سر آغا خاں
سے بے اعتقاد ہو جائیں تو ہمکو کوئی نہ کوئی مال کا یا اولاد کا یا دکھ بیماری کا کوئی
نقصان پہنچ جاتا ہے ۔ اور ہماری قبروں میں یہاں بھی پڑ لگتا ہے ۔ اور مرنے کے بعد
بھی ہمکو عذاب کا ڈر ہوتا ہے ۔

گرو سر آغا خاں کے چیلے اپنے پیروار امام اور گرو کے درشن اور دیدار کو
دونوں جہان کی نجات کا باعث سمجھتے ہیں ۔

حسن نظامی

چھپو چھپو چھپو چھپو چھپو

مہربانی فرما کر گروسیوک کی خریداری کے متعلق جناب اپنی
شرط پسندی کی دوسروں کو بھی اس رسالہ کی خریداری پر مائل کیجئے ۔
منشی

گرو نوری داس مہاراج

مسلمان قوم میں جس قدر لیاقت
مردی تھی ، وہاں بد شریف
ضلع ایدہ کے مشہور تاجر

خانقاہ کے مرید ہوتے ، فقیری خت پیار کی ، ہمیں کے علاقہ میں بکر سنا شروع کیا
گورازنگ تھا ، لمبی ڈاڑھی ، عمر پچاس سے زیادہ ، تھہر بانہ سے بڑے
آنکھوں میں ستارہ انداز ، ہاتھوں میں ایک ستارہ رہتا تھا ، اکثر ہندو کی تعریف کے
بجھن گایا کرتے تھے ، آواز میں عجب رس تھا ، جو سنتا تو ہوجاتا ۔ بائیں کرتے تو
ایسی کوکھ جیران ہوجاتے ، ابھی تہان شریف چڑھ رہے ہیں ، ابھی انکی تفسیر دینی شریک
سے بیان کر رہے ہیں ، کبھی گیتا اور رامین کے مضامین کا مثنوی مولانا موم اور یوان
حافظ سے مقابلہ ہوا ہے ، خود بھی دروہے ہیں ، اور سننے والوں کو بھی رلا رہے ۔
ہیں ، مٹی کے فرش پر ایک لوریا بچھا ہوا ہے ، سپر بیٹھے ہیں ، اس پاس بند مسلمان
پاڑی بدوئی ، اعلیٰ ذات کے ہرمین ، ادنیٰ ذات کے شورو عورت مرد ۔ ملتے پاتے
بیٹھے ہیں ، کسی کو ذات پات ، ادنیٰ اعلیٰ کی تیز نہیں ہے ، یہاں تک کہ کسی کو بھی جو
نوری بابا کے عاشق زار تھے آدمیوں کے اس جھڑ میں جمع ہیں ، اور چپ چاپ
بیٹھے یا دکی باتیں سن رہے ہیں ۔ نوری بابا کے ہنر ، فنم ، بین ہنر ، ہنر و ہنر
تھے ، ہر بڑے وکیل ، جج ، پیر ، ستر ہاتھ بانہ سے سانسہ دیتے رہتے تھے ، ایک
دھ باہاڑ میں ایک قدرتی چشمہ کو کھڑے بغور دیکھ رہے تھے ، انکے چن ہرمین چیلے
کسی نوکر کو انکے آئے اور بابا سے کہا کہ آپ کی تصویر یعنی چاہتے ہیں ، بابا نے
جواب دیا ، پہلے مالک کی تصویر کو دیکھو ، ہندو کی تصویر میں کیا نکاح ہے ، مگر چیلے نے
اور انھیں نے اصرار کیا ، تو بولے اچھا ہے ، میرا کیا بوجھ ہے ، اس کے بعد پھر ترقی چشمہ
کے ساد کو دیکھنے گئے ، نوکر کو انکے اپنا کام پوچھا ، تصویر کھینچی اپنے گھر لے گیا ، دوسرے
دن جب بیٹھ چھا پاؤ ہکا لگا رہ گیا ، کیا دیکھتا ہے کہ بابا کی تصویر میں تین منہ ہیں ۔
ایک سامنے ، اور دو دونوں کانوں کی طرف ، رفتہ رفتہ یہ خبر ہرمین چیلوں کو پہنچی ، انھیں
سے وہ تعجب بھرا ہوا ، اور انگریزی زبان میں تمام واقعات اس کے ساتھ شل کر گئے ۔
میں نے جب بابا کی زیارت کی ہے ، اصدی صاحب ایڈیٹر نظام المشائخ
دوروش میرے ساتھ تھے ، بابا اس وقت انونگا مہبتی میں رہتے تھے ، اس کے بعد بھی کئی
دفعہ ان سے ملنا ہوا ، جب دیکھا ہزاروں ہندو مسلمانوں کو انکے پاس جمع پایا ،
بابا کے بیوی بچے بھی تھے ، اسی سال ۱۳۸۵ھ میں بمقام شہانہ علاقہ مہبتی بابا کا
انتقال ہو گیا ، اور اسی جگہ دفن ہوئے ۔ گدی پران کے چھوٹے بیٹے بیٹھے ہیں ۔

حسن نظامی

چھپو چھپو چھپو چھپو چھپو

گروسیوک کی نسبت اگر آپ نے اچھی رائے تو انکی چوراس کے مضامین آپ کو پسند
تو خود خریداری کے علاوہ ترویج اشاعت میں کوشاں ہوئیے ۔ نیاز مند منیجر

ہندو فقر کی معلومات

(از معصومہ نفرت، مسیدی و مولائی حضرت خواجہ حسن نظامی صاحب قبلہ)
اس رسالہ کے مسلمان ناظرین کی سہولت کیلئے ہندو فقر اور ان کی طرح فقر اور بدستور و کمال لکھا
جاتا ہے تاکہ ہندو فقر اور ان کی اندرونی حالت سے آگاہ ہوں اور وہ فقر اور غیریت کو
جو ہندو مسلمانوں میں ایکٹ سرے کو نہ جاننے کے سبب پائی جاتی ہو

(حسن نظامی)

چارٹھ ہندو فقر میں بارٹھ یعنی چار گڈیاں فقر کی ہیں، جن کو سوامی شکر اجاریہ نے
تایم کیا تھا، یا گڈے وقت میں یہ چار گڈیاں تقسیم مروتی مقیم، پہلی گڈی کا نام
سارو یا مٹھ ہے، یہ ہندوستان کے مغربی علاقہ دارکھائی میں واقع ہے، دوسری گڈی
ہندوستان کے مشرقی مگن نامتھ میں ہے، جو بنگال میں واقع ہے، اس گڈی کا نام گورن
ہے، تیسری گڈی ہندوستان کے شمال میں ہے، جس کا نام چوٹی مٹھ ہے، یہ گڈی مشرقی
ہری نارائن کے راستہ میں واقع ہے، چوتھی گڈی ہندوستان کے جنوب میں ہے، اس کا نام سیگری
مٹھ ہے، اور مشرقی راتھ رام پور کے راستہ میں واقع ہے، اور رامیشور مدراس (میسور) کی
طرف ہے، سیگری مٹھ کو اچھی مٹھ بھی کہتے ہیں، پہلی گڈی کے فقرائے ناموں کیساتھ
تیرہ یا آشرم کا نفاذ لگایا جاتا ہے، جیسے سوامی رام تیرتھ، یا مگرگوال آشرم، اور دوسری گڈی
کے فقرائے ناموں کے ساتھ نظریں قائم لگایا جاتا ہے، اور تیسری گڈی کے سادھوؤں کے ناموں کے ساتھ
انفاذ گری رجیت، ساگڑ لکھے جاتے ہیں، چوتھی گڈی کے سادھوؤں کے ناموں کے ساتھ مرسجی،
بھارتی، پوری کے انفاذ لکھے جاتے ہیں، جس کی سادھو کے نام کے آخر میں مذکور الفاظ ہوں،
قوان سے معلوم ہوا کہ ان کے اس فقیر کاٹل گڈی سے تعلق ہے جیسے مسلمان فقرائیں لفظ قادری، چشتی، نقشبندی
سہروردی، ناموں کے آخر میں لکھنے سے معلوم ہوتا ہے، کہ اس کاٹل سلسلہ سہروردی
مذکورہ ناموں میں سے اگر کوئی نام کسی سادھو کے نام کے ساتھ نہ ہو تو اس کو نیسانی
سادھو نہیں مانا جاتا، البتہ پر مٹھ سادھو اپنے ناموں کے آخر میں لفظ آندھڑ یا لیتھ
ہیں، مثلاً گیشو آندھ وغیرہ آریہ سماجی فقر بھی اپنے ناموں کے آخر میں آندھ کا لفظ لڑا
ہیں، مگر حقیقت وہ کسی فقیر آندھ سے تعلق نہیں رکھتے، بلکہ ہندوؤں کو جو کادینے
کے لئے انھوں نے اپنی صورت بھی فقیروں کی ہی بنائی ہے، اور نام بھی ہندو فقرائے
سے رکھے ہیں اور یہ لوگ ہندو مذہب، اور ہندو فقری کے سخت دشمن ہیں،

اکھاڑے

مسلمانوں میں فقر اور ان کی جامعوں کو بھی سلسلوں یا خانوادوں یا بطور
کے ناموں سے پکارا جاتا ہے، مثلاً چشتیہ سلسلہ، نقشبندیہ خانوادہ
قادیریہ، مہندو فقر میں اس کے لئے اکھاڑے کا لفظ ہے، شریعت کے نیاسی
فقیروں میں سات اکھاڑے ہیں جن میں تین عاڑے بڑے علی مانے جاتے ہیں، پہلے
اکھاڑے کا نام جو نا اکھاڑہ ہے۔ اس کو بھیروں لکھا جاتا ہے، دوسرے اکھاڑے

کا نام نرنجنی اکھاڑہ ہے، تیسرے اکھاڑے کا نام نربانی اکھاڑہ ہے، پہلے جو
اکھاڑے میں برہمنوں کے دو اکھاڑے اکھن اکھاڑہ اور اگن اکھاڑہ بھی
شامل ہیں، اور دوسرے نرنجنی اکھاڑے میں آندھ اکھاڑہ بھی شامل ہے، اور تیسرے
نربانی اکھاڑے میں اٹل اکھاڑہ بھی شامل ہے، اس لحاظ سے یہ سات اکھاڑے تیس
پہلا جو تہ، دوسرا نرنجنی، تیسرا نربانی، چوتھا اٹل، پانچواں اکھن، چھٹا آندھ
ساتواں اگن،

جب کوئی شخص فقیر بننا ہے، تو گرو پہلے اس کے جینو اور چلی کو جدا کرتا ہے، اس کے
بعد اس کو گرو دستر سکھاتا ہے، گرو دستر ہے، اور منتر ہے، اور منٹھ منٹھ سواتے ہری منٹھ سواتے
جونا اکھاڑے والے فقرائے لوگوں کو چیلنا بنا سکتے ہیں، یعنی خواہ وہ اکھاڑے
کے اندر ہوں، یا اکھاڑے سے باہر کسی اور جگہ ہوں، مگر نربانی اور نرنجنی اکھاڑے والے
اکھاڑے کے اندر کسی کو چیلنا نہیں بنا سکتے، ان کو چیلنا بنانے کے لئے اکھاڑے
سے باہر جانا پڑتا ہے،

طوسی سادھو ہندو فقر صرف برہمن ذات کے لوگوں کو ڈنڈی سادھو بناتے
ہیں، اور کسی ذات والے کو نہیں، دیکھا ہوگا کہ بعض فقیروں کے
ہاتھ میں ایک کڑی سی ہتھی ہے، جس کے اوپر گرو پٹر لپیٹ لیتے ہیں، اور اس کے سرے پر ان
کپڑے کی پٹی بھیڑا دیتے ہیں، اسی کا نام ڈنڈی ہے، ضرورت کے وقت جب اس ڈنڈی
کو رکھنا چاہیں، تو اس کو کسی اونچی جگہ بڑا کرتے ہیں، اور اس کو کسی پاک چیز پر رکھتے ہیں
ڈنڈی سادھو انہیں جلا سکتا، ڈنڈی رکھنا یا پکا سکتا ہے، آگ کے پاس جانا بھی
اس کو جائز نہیں، البتہ آگ کا پکا کر کھانا کوئی شخص دیدے، تو اس کا کھانا جائز ہے
ڈنڈی سادھو ہر ایک اکھاڑے میں ہو سکتا ہے، مگر شرط یہ ہے کہ وہ برہمن ذات سے
ہوں، اس سادھو کے گرو کو اختیار ہے کہ چاہے باڑہ برہمن تک سادھو لباس میں رکھے،
یا تین روز یا تین گھنٹی،

الکھیا سادھو اس فقیر کی کمر میں ایک چپرس سی بندھی رہتی ہے جس پر مری
پنچ جونا اکھاڑہ ہر دو واٹھ لکھا رہتا ہے، ان کا منتر کا، یعنی

ایک اون ری کر سے بندھی رہتی ہے، جس میں ایک تانبے کی گھنٹی لٹکتی ہے، وہ اپنے
ہاتھ میں لنگن ہوتا ہے، اور کندھے پر ایک بھولی ہوتی ہے، بھولی کے اندر اکھاڑے
کی بھبھوت یعنی راکھ رکھتے ہیں، جب اکھاڑے سے نکلتے ہیں، تو اس بھبھوت کو اپنے
جسم پر مل لیتے ہیں، اور راستہ میں کوئی شخص لکے اکھاڑے کی برکت لینا چاہے،
تو اپنی بھولی سے بھبھوت لیکر اس کے ماتھے پر ٹیک لگا دیتے ہیں،

الکھیا سادھو، بھیک مانگتے ہیں، مگر بھیک مانگتے ہیں ہند نہیں کرتے، بھیک کی
آواز دیتے مرنے گذر جاتے ہیں، جس کا جی چاہے، ان کو بھیک دے، جس کا جی چاہے
نہ دے، مان کے ایک ہاتھ میں لوہے کا دست پناہ ہوتا ہے، اور دوسرے میں کڑی کا ایک
برتن، جس کو کھچڑا کہتے ہیں، جب الکھیا بھیک دی جاتی ہے، تو اس کھچڑے میں لیتے ہیں

جب کبھی بھڑائی، تو بھڑائی میں ڈال لیتے ہیں، یہ لوگ غلے کی قسم میں سے کوئی چیز نہیں لیتے انکے اکھاڑے میں، اگر کسی دوسرے اکھاڑے کا آدمی آجائے، تو اس کو بھی کھانا کھلاتے ہیں اور اپنے ہاں ٹھیرانے سے روکتے نہیں،

اکامیا سادھو کو ایک جگہ کبڑے ہونے کی اجازت نہیں ہے، اگر کہیں کبڑے ہونے کی ضرورت پڑ جائے، تو کھڑے کھڑے ایک پرکھائیں گے، دوسرے اکھائیں گے دو ستر کاٹیں گے، تو پیلا اکھائیں گے، تاکہ پاؤں کو قرار نہ رہے، اگر یہ آگے بڑھ گئے ہوں، اور کوئی شخص بھیک دینے کے لئے ان کے پاس آئے تو یہ اپنے ہاتھ اس کی طرف چلیں گے، ان کو سیدھے منع چلنے کی اجازت نہیں ہوگی اور بھیک لیتے ہی فوراً آگے بڑھ جائیں گے ان کے سروں پر بال ہوتے ہیں اگر بال ہتھ میں سر پر رکھ مل لیتے ہیں، یا بالوں کی ٹوپی اور دھڑ لیتے ہیں، یہ لوگ بارش اور آندھی میں بھی بھیک مانگنی بند نہیں کرتے، کیونکہ ان کی خوراک کا انتظام بھیک ہی پر منحصر ہوتا ہے، کسی ریاست یا کسی امیر یا کسی مقتدر سے ان کے لئے کچھ مقرر نہیں ہے۔

پرہیز سادھو کو ڈاڑھی مونچھ اور سر منڈنا ضروری ہے، اور گیرا کپڑا پہننا بھی ضروری ہے، خواہ کتا ہو، یا کٹ ہو، یا ڈاڑھی یا صافا، کوئی چیز بھی ہو، مگر کوئی نہ کوئی کپڑا گرو سے رنگ کا ضرور ہو، اگر سب کپڑے سفید ہوں تو کچھ ہرج نہیں ہے، مگر ایک آدھ کپڑا بھنگوا ضرور ہونا چاہیے۔

سیاسی سادھو کے لئے ڈاڑھی منڈانا، یا مونچھیں اور سر کے بال منڈانا ضروری بات نہیں ہے، یہ اس کی مرضی پر منحصر ہے، خواہ رکھے یا منڈائے، مگر جوئی اور منیور رکھنے کی سخت ممانعت ہے، اسکو بھی کوئی نہ کوئی گیرا کپڑا لینا ضروری ہے، دست پٹا اور کمند مل رکھنے کی ہر ایک سادھو کو اجازت ہے۔

نانکے سادھو کو ڈاڑھی مونچھ اور سر کے بال منڈانا منع ہے، بالوں کو استر اور قینچی لگانے کی سخت ممانعت ہے، بدن پر بہوت ملنا نہ ملنا انکی مرضی پر منحصر ہے، نہاتے وقت اس سادھو کو بالکل ننگا ہونا ضروری ہے، دھونی لگانا بھی اس کے لئے اختیار ہی ار ہے، جوتا اکھاڑے کے نانکے سادھو کے سوا اور کسی اکھاڑے کے نانکے سادھو کو بربنہ ہو کر نہانے کی پابندی نہیں ہے۔ نانکے سادھو کو تبا کو اور چرس پینے کی سخت ممانعت ہے، یہ سادھو صبح شام غسل کرنے کے بعد گرو کی مالا پچھتے ہیں اور دھاتری جی کی پوجا کرتے ہیں، دوسرے دیوتاؤں کی پوجا کرنے کی بھی ان کو اجازت ہے، اس سادھو کو گورو راج کی مالا لگے یا ماتھ میں رکھنی چاہیے، ان سادھوؤں کو شادی کرنے کی اجازت نہیں ہے، اور اگر کوئی شادی کرے تو پھر وہ گوشائیں گروستی سادھو کہلاتا ہے۔ اس اکھاڑے کے سادھو کسی دوسرے اکھاڑے والے سادھو کے ساتھ بٹھ کر کھانا نہیں کھا سکتے۔

صدر مقام زبانی اکھاڑے وغیرہ کا صدر مقام ریاست بڑودہ ہے، اور ریاست اندور اور ادوسے پور میں بھی ان کے مرکز ہیں

یہ ہیں ان کو امداد دیتی ہیں، ان فقیر کے پاس بائیس گھڑے، اونٹ اور بھینسا بھی رہتے ہیں۔

کبھکاشنان مردوار اور گوداوری میں کبھکے کے بڑے زمان کے دقت پہلے تر بنی اکھاڑے کے لوگ نہاتے

ہیں، پھر جوتا اکھاڑے کے، پھر تر بانی اکھاڑے کے، پھر ہر لگی اکھاڑے کے، پھر ادا دیوں کے بڑے اکھاڑے کے پھر ادا دیوں کے چھوٹے اکھاڑے کے، اور پھر نرلے کے اکھاڑے کے، اور انکے بواباتی سادھو نہاتے ہیں، اور پر یاگ پوجا یعنی ادا دیوں نہان ان طریق سے ہوتا ہے، کہ پہلے زبانی اکھاڑے، پھر تر بنی اکھاڑے، پھر جوتا اکھاڑے، پھر ہر لگی اکھاڑے، پھر ادا دیوں کا چھوٹا اکھاڑے، پھر ادا دیوں کا بڑا اکھاڑے، پھر نرلوں کا اکھاڑے، پھر دوسرے سادھو لوگ۔

ان سب اکھاڑوں میں شادی کرنے کی ممانعت ہے، لیکن اگر کوئی شادی کرے تو پھر یہ لوگ گوشائیں کہہ جاتے ہیں، اور یہ گوشائیں آپس میں ایک دوسرے کے ہاں شادی کرتے ہیں، چونکہ اٹل، اجمن، آگن، آندھ، اکھاڑوں کے سادھو اب کم ہوتے ہیں، اس لئے جوتا، نر بانی، اور تر بنی اکھاڑوں نے ان چاروں اکھاڑوں کو اپنے اندر ملا لیا ہے، تاکہ ان کا نام مٹ نہ جائے، جوتا اکھاڑے میں کچھ جائداد ہے، اس کو کسی ریاست سے امداد ملتی ہے، صرف بھیک مانگنے پر سب اوقات ہے، البتہ مقام میا پوری ہرودا میں اکھاڑے مند رہے، جس کے چار ماہوں اور مکانات کے کرایہ کی آمدنی سے خرچ چلتا ہے، نر بانی اور تر بنی اکھاڑوں کے پاس جائداد بہت زیادہ ہے۔ اور ای واسطے ان اکھاڑوں کے سادھو بکثرت ہیں، خصوصاً نر بانی اکھاڑے جس کے سر پرست مہاراجہ ادوسے پور ہیں۔

پرنامی جس طرح مسلمان فقراء میں مریدوں کو شجر دیا جاتا ہے، اور اس کے درمیان مرید اپنے پیروں کے ناموں کو سمجھنا اور پڑھنا ہے اسی طرح ہندو فقیر کو پرنامی دی جاتی ہے، جس کے ذریعے وہ اپنے گرو، اور مہارگو کے نام اور پتہ کو یاد رکھتے اور ان کے ناموں کا جاپ کرتے ہیں۔

رباعیات سرمد شہید تبسم

حضرت سرمد شہید کی ۳۲۱ فارسی رباعیاں احمد ہر فارسی رباعی کے نیچے اردو رباعی بطور ترجمہ مدق ہے ترجمہ ایسا پیش ہو جس میں حضرت سرمد کا مستند رنگ جگہ رہے۔ شروع میں حضرت سرمد کے قتل کا واقعہ غر شاہ مالگیر کے حکم سے ہوا تھا۔ مولانا ابوالکلام آزاد کے قلم سے تحریر کیا ہے۔ قیمت صرف ۱۲/۱۲ مقررہ ۱۲/۱۲ مقررہ ۱۲/۱۲ علاوہ اس کے چارے ہاں ہر نفاذ اور ہر نفاذ کی کتابیں اور قلمی چیزیں تقطیع کے تباہی مند ہیں اور جوہر بکفایت سے ہیں۔ فرست منگائیے۔

لئے کا پتہ رگروسیوک ہک ایسی ترانہ بہرام خاں دہلی

فقیروں کی کرامات

(از مصلحت مرشد مولانا حضرت محمد احسان نظامی صاحب قبلہ)

فقر کسی مذہب کے ہوں، اگر وہ بچے فقیر ہیں، اور ان کے اندر دنیا کا لالچ اور دنیا کے نام و نہ کا خیال نہیں ہے، تو ان کے ہاتھوں سے ایسے ایسے کام ہوتے ہیں، جو عقل میں نہیں آسکتے، اور جو چیز عقل میں نہ آتے، اسی کو کرامت کہتے ہیں؛

یہ زمانہ انکار کا ہے، اگر اگر مومن باوجود کار کیا روکا ناگاتا ہے، یا انتشار و تباہ تو سب لوگ یقین کرتے ہیں، اور کسی کو اس پر تعجب نہیں ہوتا، لیکن اگر یہ کہا جائے کہ فلاں فقیر کی دعا یا برکت سے پتھر مٹی میں سے آواز آئے گی، تو لوگ کہتے ہیں کہ یہ بات عقل کو غلط ہے، وہی میں جھکا رہے تار کی خبر رسانی کے ذریعہ پانچ منٹ کے اندر اندر زندہ سے خبر نہجائے، تو وہ تو عقل کے موافق لیکن کوئی فقیر اپنی دل کی مدد سے یہ سچاں سچاں کوس و در کی بات بتا دے تو اس سے انکار کیا جاتا ہے، ہمیں میں جو شخص بیٹھا ہے، وہ چیلین کا آلہ کار ان اور منہ سے لگا کر پشاور والے سے بات کر سکتا ہے، اپنی آواز اس کو سننا سنا دے، اسکی آواز خود سن سکتا ہے، اس پر اس کو کچھ تعجب نہیں ہوتا۔ اور کوئی شخص بھی اس کے سچ ہونے پر شک نہیں کرتا، لیکن ایک فقیر پشاور میں بیٹھا کہ ہمیں کی خبر سننا ہوتی تو آجکل کے نئی روشنی والے اس کو جھٹلاتے ہیں اور غلط فہم تباہتے ہیں؛

یہ بالکل سچ ہے کہ آجکل کے زمانہ میں ایسے سچے آدمی بہت کم نظر آتے ہیں، جیسے اندر ملتی قوتیں، اور عقل کو حیران کرنے والی کرامتیں ہوں، لیکن اس کی کایہ مطلب نہیں کہ کوئی ایسے لوگوں کا وجود ہی باقی رہا ہو۔ حدیث شریف میں آیا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان سے فرمایا کہ جب بندہ عبادت اور اطاعت کے ذریعہ مجھ سے قریب ہو جاتا ہے، تو میں اس کے ہاتھ میں جاتا ہوں یعنی اس کے ہاتھوں کے کام کرنا میرے ہاتھوں کے کام ہوتے ہیں۔ میں اسکی آنکھ میں جاتا ہوں وہ ایسے دیکھتا ہے، میں اسی زبان میں جاتا ہوں وہ مجھ سے بولتا ہے؛ گویا انسانی آنکھ ناک، کان، اور زبان کے افعال قرب خدا کے سبب بشری افعال نہیں رہتے، بلکہ وہ خدائی افعال ہو جاتے ہیں، پس اسی صورت میں اولیاء اللہ اور وہ فقرا جو عبادت اور اطاعت رب کے سبب اللہ تعالیٰ کے نزدیک ہوتے ہوں، اگر ایسے جیتا کر اور کرشمے دکھائیں جو عقل میں نہ آسکتے ہوں، تو کچھ عجیب نہ ہوگا، کیونکہ مذکورہ حدیث قدری کے بموجب وہ کام انسان کے نہیں، بلکہ خدا کے کام ہیں؛

زبان کی تاثیر ایسے فقر کی زبان میں ایک عجیب و غریب اثر پیدا ہو جاتا ہے، الفاظ کی جیسے جی سموری زور ہے انہوں، لیکن ان کے اندر ایک قیمتی قوت ہر اکرتی ہے، مثلاً حضرت غوث الاعظم سیدنا عبد القادر جیلانیؒ کے حالات میں لکھا ہے کہ جب ان کے صاحبزادے، تعلیم سے فارغ ہوتے، تو ایک روز غلطی

مجلس میں انہوں نے دو گھنٹے نہایت اعلیٰ درجہ کی تقریر کی، اور ایسے عجیب و غریب علمی نکتے بیان کئے جو اس وقت تک کسی نے نہیں سنے تھے، مگر حاضرین و غائب کچھ بھی اثر نہ ہوا، اور وہ چپ چاپ بیٹھے سنتے رہے، دو گھنٹہ کے بعد جب یہ اپنی تمام قابلیت خیر کر چکے، تو غلط کے ممبر سے نیچے اتر آئے، اور انکو بہت تعجب تھا کہ انکا وہ خطایا بے اثر کیوں رہا، ان کے امدان کے والد حضور غوث پاکؒ ممبر پر تشریف لگئے اور انہوں نے یہ قصہ برفرائی؛

”صبح کی نماز کے بعد جب میں مصلے پر بیٹھا تھا، میں نے دیکھا کہ طاق میں مٹی کا ایک پیالہ رکھا ہوا ہے، جس میں دو انڈے تھے، میں نے یہ سری بیوی نے میرے واسطے تلے تھے، آتے ہیں ایک بی بی آئی، اور اس نے طاق پر چبھ مارا، مٹی کا پیالہ پیچے گر پڑا، اور ٹوٹ گیا، انڈوں کو بی بی کھا گئی؛“

اتنا بیان کرنے پر اسے تھے کہ تمام حاضرین جلسہ بے قرار ہو کر رونے لگے، اور تمام مجلس میں ایک تلامذہ پیدا ہو گیا، و غلط کے بعد جب حضرت غوث پاکؒ اپنے گھر میں تشریف لائے، تو ان کے صاحبزادے نے اپنے والد سے پوچھا کہ میں نے دیکھا تھا کہ ایک ایسا اعلیٰ درجہ کا غلط کیا، اور ایسی عجیب و غریب مضامین بیان کیں مگر کسی شخص کی آنکھ سے ایک آنسو بھی نہیں نکلا، اور جب آپ نے انڈوں کا قصہ بیان کیا، تو سب لوگ رونے لگے، اور ان پر عجیب و غریب اثر قائم ہو گیا، حالانکہ آپ کے بیان میں کوئی حکمت کی بات تھی، و نصیحت کی، اسکی کیا وجہ ہے، حضرت نے جواب دیا علم اور تجربے اور عمل اور تجربے، تبار و غلط کی زبان سے عقائد اور تبار و غلط کے عمل کی زبان سے تھا، حاضرین جلسہ اہل دل تھے، انہوں نے سمجھ لیا کہ طاق سے مراد کیا ہے، مٹی کے پیالہ کا مقصد کیا ہے، اور وہ انڈے کیا چیزیں، اور جیتا مارنے والی بی بی کی، اور پیالے کے ٹوٹنے کا مطلب کیا ہے، اس واسطے انہوں نے ہوا، اور وہ رونے لگے، اور تم نے محض علم کی زبان سے تقریر کی جس کے اندر قلبی کیفیت باطل تھی اس حکایت سے معلوم ہو سکتا ہے کہ اولیاء اللہ کی کرامات، انکی باطنی اور قلبی قوت سے صادر ہوتی ہیں؛

اس حضرت غوث علی شاہ صاحب، ایک بزرگ گذرے ہیں، ان کے پاس کوئی عورت تعویذ مل گئے آتی، کہ خدا اس کو بٹا دے، اس وقت قوال گارہا تھا، شاہ صاحب نے قوال کی غزل کا ایک مصرعہ کہہ کر دیا، کہ اس کو تعویذ بنا کر گلے میں ڈال لے، سال بھر کے بعد وہ عورت بچے کو گود میں لیکر آئی، اور کہا، آپ کے تعویذ کی برکت سے خدا نے مجھ کو بٹا دیا، حضرت نے فرمایا تعویذ کہاں ہے، اس عورت نے وہ تعویذ سائے حاضر کیا، آپ نے مریدوں سے فرمایا کہ اس تعویذ کو کھول کر دیکھو، دیکھا تو غزل کا ایک مصرعہ تھا، تعویذ کی عبارت کوئی چیز نہیں تھی، پس مسامحہ ہو کہ اسکو تعویذ دینے والے کی زبان اور باطنی قوت کا ہوتا ہے، اور اسکی تمام کرامتوں کو قیاس کرنا چاہیے؛

حسن نظامی

بجیہ عجیب و غریب و غیر معمولی

گزنہ

(از تصور فطرت سیدی و مولائی حضرت خواجہ حسن نظامی صاحب قلم)

بزرگوں اور بڑواؤں کی جو اور برائی کو گزشتہ کہتے ہیں، اور یہ سماج کے بانی
سوامی و اندھی نے اپنی کتاب ستیا تھ پر کاش میں ہر مذہب کے بزرگوں
اور بڑوانے دونوں کو بہت ہی برے برے لفظوں سے یاد کیا ہے، ارادہ ہے کہ
ہر مذہب اس عنوان کے تحت ستیا تھ پر کاش کے ان مضامین کو جن میں بزرگوں
کی جوگی گئی ہو، بھاس و بیک کے ناظرین کو بتایا جائے کہ جس مذہب میں مولے
دوسروں کی جو اور برائی کے دوسری کوئی بھی اچھی بات نہ ہو، اسکو جھڑ دینا ہی
اچھا ہے، میں اپنے منہ اندر دے سکھ، اور دیگر غیر مسلم بھائیوں سے درخوات
کرتا ہوں کہ وہ اس باب کو ذرا غور سے دیکھا کریں، تاکہ وہ آریہ سماجی جال سے
محفوظ رہیں، اور محمد بن جس مذہب کی بنیاد دوسرے بزرگوں کو کھڑا کیا جو وہ
مذہب نہیں، بلکہ میں کی گانتھ ہے، اس سے دور ہی رہنا اچھا ہے۔

حسن نظامی

ست گردناک صاحب کی توہین

سوامی دیانند اپنی کتاب ستیا تھ پر کاش

سے حضرت شیو سوامی کی اور شیو کی اہلیوں

باب کے اٹھارے سوال کے جواب میں کہہ گئے کہ مذہب کے بانی ست گردناک

صاحب کی نسبت یہ لکھتے ہیں،

”انک جی کا مدعا تو اچھا تھا، لیکن علیحدت کچھ بھی نہ تھی، ان زبان اس

ملک کی جو گانوں کی ہے، اس کو جانتے تھے، تو یہ آدمی شاستر اور سنسکرت کچھ بھی

نہیں جانتے تھے، اگر جانتے ہوتے تو یہ کچھ غلط کوزہ بھجوں گے، اور اس کی مثال

ابن کا بنا، سنسکرتی ستو ترے پر جانتے تھے کہ میں سنسکرت میں بھی قدم رکھوں

لیکن میرے سنسکرت کیسے آسکتی ہے، یاں ان بھولوں کے سامنے کہ جنہوں نے

کچھ سنسکرت سنی بھی نہیں تھی، سنسکرتی بنا کہ سنسکرت کے بھی بیڑا بن گئے

موتے۔ یہ بات اپنی بڑائی، عزت اور اپنی شہرت کی خاطر اس کے بغیر بھی نہ کہتے

ان کو اپنی شہرت کی خواہش منور تھی، نہیں تو میری زبان جانتے تھے، کہتے رہتے،

اور بھی کہتے کہ میں سنسکرت نہیں پڑھا تھا۔ خود سنسکرتی تھی، تو عزت و

شہرت کے لیے کچھ نہ سمجھے بھی کیا ہوگا، اس لیے کہ گزشتہ میں جا بجا ویدوں کی بحث

اور تم لکھ بھی ہے، کہنا کہ اگر ایسا نہ کہنے تو ان سے بھی کوئی وید کے معنی پوچھنا جب

نہ آتے تب عزت میں فرق آتا، اس نے پہلے ہی اپنے چیلوں کے سامنے ہمیں کہیں

ویدوں کے خلاف کہتے تھے، او کہیں کہیں وید کے بارے میں اچھا بھی کہا ہے، کیونکہ

اگر کہیں اچھا نہ کہتے تو لوگ انکو ناستیک اور ہرے آیتانے، بیسے

وید پرست برہمن کے چاروں وید کہانی

کیا وید پڑھنے والے ہوتے اور ان کی تعلیم کے لیے کوشش کرتے تھے، کیا وید
مذہب نہیں تھے، ویدوں کو علم کا بھندارا ہے، لیکن جو چاروں ویدوں کو کہانی کہے، اس
کی سب باتیں کہانی ہیں، اگر باطلوں کا نام سنت مرتابے، تو وید سے بھارے ویدوں
کی عظمت بھی نہیں مان سکتے، اگر انک جی ویدوں کی تعظیم کرتے، تو ان کا رفتہ
دھیتا، نہ ویدے گردن سکتے تھے، کیونکہ علم سنسکرت پڑھنے کی فہم تھی، پھر ہر
کو پڑھا کر شاگرد کیسے بنا سکتے تھے؟

میرا جواب

اسوامی دیانند کی تصویر شیو عبارت میں نے نقل کی، باقی عبارت

آئندہ مرحلے میں نقل ہوگی، مثنی عبارت میں نے نقل کی، میرا جواب

میں اس کا جواب لکھتا ہوں، تاکہ ناظرین ست گردناک صاحب کو سوامی دیانند کی جو کہ

پاک اور برگزیدہ دیکھ کر مطمئن ہو جائیں۔

سوامی جی نے پہلا جملہ یہ لکھا ہے کہ ست گردناک صاحب کا مدعا تو اچھا تھا، لیکن

علیت کچھ بھی نہیں تھی، اور گانوں کی بھی گزاری زبان پر لیتے تھے، وہ عبارت لکھ کر

سوامی دیانند جی نے اپنی قابلیت کا بھانڈا بھجوا دیا، شروع میں لکھتے ہیں، کہ انک جی

کا مدعا تو اچھا تھا، مگر یہ بالکل نہیں کہنا، کہ ست گردناک صاحب کا مدعا تو اچھا تھا، جس

کی سوامی جی تعریف کرتے پھر جوبہیں، اور اس مدعا میں آخر میں کیا بات تھی جس کے لئے

سنسکرت علم کا جائزہ دے دیا تھا، سوامی جی نے اس ستی عبارت میں سوائے علم اور جو

کے اور گردناک صاحب کو حضرت طلب اور غرض لکھنے کے کہیں بھی نہیں بتایا کہ

ان کا اچھا مدعا یہ تھا، جو سنسکرت نہ جاننے کے سبب پرانہ توہین کا، جس کو سوامی جی

نے گردناک صاحب کے مدعا کو صاف صاف نہیں بتایا، دیتے ہیں گول مول تعریف کو دیا

تو ثابت ہوا کہ سوامی جی بڑے خوشامدی تھے، اور کسی کو گالیاں دینے سے پہلے اسکی

خوشامدی بھی کر دیا کرتے تھے، سوامی جی نے بڑے غور سے لکھا ہے، کہ گردناک صاحب

سنسکرت جانتے جوتے، تو میرے نظروں پر یہ لکھتے تھے، سوامی جی تاسی اس قدر ان

پر بھول کر لکھا ہوتا جاتے ہیں، کہ گردناک صاحب نے دعویٰ ہی کب کیا تھا، کہ

میں سنسکرت کا عالم ہوں، اگر میں نے نہیں کیا کہ میں نے سنسکرت نہیں پڑھی

تو کب گردناک میں سنسکرت پڑھا تو ہوں، سوامی جی نے ست گردناک صاحب

کو عزت پرست، شہرت کا خواہش مند اور خود کو ست گردناک ایک بہت بڑے

بزرگ کی اتنی بڑی توہین کی ہے، جس کو کوئی سکھ پرودہ نہیں کر سکتا، کہ گردناک

صاحب نارک دینا درویش تھے، انکو عزت اور شہرت اور غرور پسندی کے ذیل پر دتا

لے آئے تھانے نے بہت اعلیٰ مذہبات دے گئے تھے؟

سوامی جی کہتے ہیں، کہ گردناک صاحب نے جوہوں کو اچھا بھی کہا، اور

پر بھی بتایا، آخر انہوں نے پہلے کہا کہ کوئی ان سے ویدوں کے معنی نہ پوچھ سکے، اور

جو کہ وہ سنسکرت نہیں جانتے تھے، ویدوں کے معنی دینا لے کے سب اعلیٰ عزت

جو کہ وہ سنسکرت نہیں جانتے تھے، ویدوں کے معنی دینا لے کے سب اعلیٰ عزت

جو کہ وہ سنسکرت نہیں جانتے تھے، ویدوں کے معنی دینا لے کے سب اعلیٰ عزت

مہنتوں کی جائداد

— از مہنتوں کی دینی و ملی حضرت خواجہ حسن نظامی صاحب قلم —

اجل میرزا محمد علی صاحب قلم نے کافی سکھوں کی دیکھا کچی، کم سخن، اور گوشہ نشین، ہندو مہنتوں کے خلاف لائحہ عمل کا یہ سراج کے بانی سماجی دیا تبھی نے ہندو مہنتوں کی غریب کے خلاف اپنی کتاب ستیا رتھ پرکاش میں مضامین لکھے ہیں، اور ایسے دہریے بیچ بوسے ہیں کہ ہندوستان میں ہندو مذہب اور ہندو نظریہ سماجیوں کو موت سے دیا وہ جسے معلوم ہو گئے ہیں انگریز سماج ملک دیکھا اور فرقہ ہے، وہیں نے جیکو دیکھا کہ ہندو مہنتوں اور فقرا کے پاس جائداد بہت کثرت سے ہے، مگر ملاحوں اور دیگر دروہوں آدمی انکے ماننے والے ہیں، اور وہ رشک و حسد کی آگ میں جل گئے، اور انہوں نے چاہا کہ ان تمام ہندو گدیوں کو ملیا میٹ کر دیا جائے، اور انکا دیرپہ اور جائداد ہمارے قبضہ میں آجائے چنانچہ اس کے لئے بڑے بڑے نامور آریہ سماجی لیڈروں میں ملاح و شورشہ جیوہ میں سکھ و مہنتوں کو بھرا، انکی جاگیرات اور جائدادوں سے محروم کر دیا جائے، اور مہنتوں پر چلتی ہندو نظریہ کے جھوٹے پے التزام لگا کر ان کو ہندو قوم میں بنام کیا جائے، تاکہ ہندو قوم بھی آریہ سماج کے ساتھ ہرگز ان مہنتوں کو گدیوں سے طعید نہ کر دے، چنانچہ اس سازش پر عمل درآمد کی ابتدا انگریزوں کے مقام پر ہوئی ہے، اور وہ ان کے مہنت پر طبع طبع کے بھتان لگائے گئے ہیں، اور آریہ اخبارات فرقی اور بارانی باقیں بکا دے مہنت کے خلاف شائع کر رہے ہیں، اس کام کے لئے ایک آریہ سناو ہو کر مقرر کیا گیا ہے، اس نے اس علاقہ میں مجھ سے بھانے ہندوؤں کو مہنت کے خلاف بھکا کر ایک غلیظ مہنتوں شورشہ بپا کر رکھائی ہے۔ اور مجھ کو عقیدہ دار سے معلوم ہوا ہے کہ آریہ سماج کے بڑے بڑے لیڈر چلندہ کو دھوا بیچ رہے ہیں۔

سندھ کا فرض اس مضمون پر دو بھٹا ضروری ہے کہ مہنتوں کے مسائل میں ایک بیشمار ہندو قوم کا کیا فرض ہے، جس کے سامنے آریہ سماج کا شکار کیا ہو تحت نہیں رکھتا، اور جس کا دیرپہ ہے کہ وہ اپنے مہنتوں اور فقر کی گدیوں کی حفاظت کرے، اب ہندو قوم کے سامنے دو ہی چیزیں ہیں، یا وہ مہنت کی سب کچھ ملک آریہ سماجی بنائے، یا رام چند جی، اور کرشن جی کی بھگتی پھر کرے، اور گیتا اور بھارت میں سے منہ موڑ لے، اور آریہ سماج کی طرف اپنے آواروں کو بھگا لے، اور شورشہ کو روکے، اور دروہوں کو روک دے، اور گیتا آریہ سماجی مہنتوں کے سامنے ہندو مہنتوں کے سامنے ہندو مہنتوں کے سامنے آریہ سماج کو اہل نہ کرے، بلکہ آریہ سماج مہنتوں کو گناہا جاتا ہے، اور مہنتا سماجی کے دل میں

میں شوق آجائے، اور چاہے اس لئے کہے کہ لوگ ان کو شکرت کر رہے ہیں، لیکن بھی دلیل سماجی ہی ہے، کہ سماجی جی کی عقل پر بے اختیار دنا آتا ہے، اور کسی بھی اہل حق ہے، کیا خودی دیا باندہ قرآن شریف کو اس لئے بڑا کرتے تھے، کہ ان کو عربی زبان ملتی تھی، اور کیا اگر کوئی شخص عربی زبان میں لکھے ہوتے ایک گالی نامہ کو بڑا کرتے، اور کہا جائے کہ اس شخص کا یہ لکھنا ہے، چاہتا ہے کہ اس کو عربی زبان میں لکھائی، اور یہ آریہ سماجیوں کو اس لئے کہے کہ ان کے دماغ کی انہی سے سوال دکر بیٹھے، سماجی ہی صاحب کا دل چاہتا ہے کہ اگر دنا ایک صاحب اور ہندو مہنت نہ جانے کے، دروہوں کی حرکت سے چھی طرح واقف تھے اور کسی نے انہوں نے فرار کیا اور دل دیکھا کہ ان میں سماجی جی کو اس فقرہ پر بہت غصہ آیا ہے، کہ سماجی وید پڑھتے پڑھتے چھٹکے، اور انہوں کو یہ شخص لکھے کہ سماجی ہیں، اگر کوئی شخص یہ لکھے کہ سماجی دیا باندہ جی وید پڑھتے پڑھتے نہ کھینچے تو ان کا یہ مطلب نہیں ہوگا کہ کچھ دالے کو بیٹھ لڑ رہے ہیں، کا دھوا ہے، اور اگر کوئی شخص کسی کتاب کے مہنتوں میں کی زبان سے دھوا تھا نہیں ہے کئی اور چیز ہے، اس کے مہنتوں کو معلوم کرے کہ یہ کہہ سکتا ہے کہ مہنتوں کے مہنتوں میں نہیں ہیں، تو اگر مہنتوں کو کو کر سکتا ہے، اور سماجی جی لکھے کہ یہ لکھ لکھ کر دنا ایک صاحب نہ کر سکتے ہیں، اگر ایک لفظ کی غلطی سے ممکن ہے کہ لکھنے والے کی غلطی ہو کسی شخص کو نہ کر سکتے سے جا بول کہتا، بلکہ انسانی ہے، بشرط ہے، تو یقیناً سماجی جی کے گورنا ایک صاحب کو ایسے سخت الفاظ سے مخاطب کر کے اعلیٰ درجہ کی بے انصافی اور شرارت کا ارتکاب کیا، سماجی جی کے اس فقرہ پر تو بے اختیار غصہ ہوا ہے کہ وہ گورنا ایک صاحب نہ کر سکتے پڑا دے سکتے تھے، اور اصلے انہوں نے اپنا مالک اپنا دھوا لیا، اور اسے فرقہ کے گردن کیے، تو کیا لوگ انگریزوں کی زبان شاگردوں کو لڑ سکتے ہیں، وہ ان کے کہیں جانتے ہیں، اور کیا انہوں نے انگریزی زبان میں یا خود انگریزوں کے گورنے لکھنے کوئی تیار فرمایا، بلکہ انہوں نے سماجی جی کا دھوا بھی جیب شورشہ لکھا، مہنت سے جو باتیں کہتے ہیں، سماجی جی سمجھا دیا، اور آدمی گورنا ایک صاحب کے ہاتھ اور انکی مہنتوں کو نہ کر سکتا، ان کو جو سوائے دوسروں کی جو کرے کہ کچھ بھی دھوا تھا، وہ اگر ان کا وہ گورنا ایک صاحب کے چہرے دھوا کر دیکھتے تب بھی ان کی عقل اور دینی دھت ہوئی، تو کہہ سکتے ہیں ان کو دھوا بھی لکھا دیا تھا، اس کے بھائیوں کو چاہیے کہ وہ مہنتوں کے کام میں، بلکہ ان میں سماجی جی کی من مہنتوں کو غریبوں کو لکھ لکھا، جس میں انہوں نے گورنا ایک صاحب کی جو مہنتوں کی ہے۔

دور کچھ ہندو مہنتوں کی دینی و ملی حضرت خواجہ حسن نظامی صاحب قلم نے ہندو مہنتوں کے خلاف لائحہ عمل کا یہ سراج کے بانی سماجی دیا تبھی نے ہندو مہنتوں کی غریب کے خلاف اپنی کتاب ستیا رتھ پرکاش میں مضامین لکھے ہیں، اور ایسے دہریے بیچ بوسے ہیں کہ ہندوستان میں ہندو مذہب اور ہندو نظریہ سماجیوں کو موت سے دیا وہ جسے معلوم ہو گئے ہیں انگریز سماج ملک دیکھا اور فرقہ ہے، وہیں نے جیکو دیکھا کہ ہندو مہنتوں اور فقرا کے پاس جائداد بہت کثرت سے ہے، مگر ملاحوں اور دیگر دروہوں آدمی انکے ماننے والے ہیں، اور وہ رشک و حسد کی آگ میں جل گئے، اور انہوں نے چاہا کہ ان تمام ہندو گدیوں کو ملیا میٹ کر دیا جائے، اور انکا دیرپہ اور جائداد ہمارے قبضہ میں آجائے چنانچہ اس کے لئے بڑے بڑے نامور آریہ سماجی لیڈروں میں ملاح و شورشہ جیوہ میں سکھ و مہنتوں کو بھرا، انکی جاگیرات اور جائدادوں سے محروم کر دیا جائے، اور مہنتوں پر چلتی ہندو نظریہ کے جھوٹے پے التزام لگا کر ان کو ہندو قوم میں بنام کیا جائے، تاکہ ہندو قوم بھی آریہ سماج کے ساتھ ہرگز ان مہنتوں کو گدیوں سے طعید نہ کر دے، چنانچہ اس سازش پر عمل درآمد کی ابتدا انگریزوں کے مقام پر ہوئی ہے، اور وہ ان کے مہنت پر طبع طبع کے بھتان لگائے گئے ہیں، اور آریہ اخبارات فرقی اور بارانی باقیں بکا دے مہنت کے خلاف شائع کر رہے ہیں، اس کام کے لئے ایک آریہ سناو ہو کر مقرر کیا گیا ہے، اس نے اس علاقہ میں مجھ سے بھانے ہندوؤں کو مہنت کے خلاف بھکا کر ایک غلیظ مہنتوں شورشہ بپا کر رکھائی ہے۔ اور مجھ کو عقیدہ دار سے معلوم ہوا ہے کہ آریہ سماج کے بڑے بڑے لیڈر چلندہ کو دھوا بیچ رہے ہیں۔

تذکرۃ العابدین

حالات و کرامات

چشتیہ صابریہ نظامیہ نقشبندیہ سہروردیہ - مدار یہ مع حالات

تیرہ سواٹھارہ اولیاء اللہ رضوان اللہ علیہم اجمعین

و شملہ حالات چار پیر و سہفت گروہ و چودہ خانوادہ مولف نے اس کتاب کو چار جلدوں تقسیم کیا ہے جلد اول میں حالات سلسلہ وار خاندان چشتیہ صابریہ و نظامیہ و راجہ خلیفہ کی مختصر کیفیت و سہ و فعات و پیدائش و جاسے ہر مزار بزرگان بتایا ہے۔ جلد دوم میں حالات نقشبندیہ سلسلہ دار لکھے ہیں اور یہی ظاہر کیا ہے کہ خلیفہ اول کے وقت میں لکھ نئے ملک و طیفہ دوم کی وقت میں یہ ملک و طیفہ سوم کی وقت میں اس قدر ملک و زلال نلاں بادشاہ اسلام کی وقت میں یہ ملک فتح ہوئے اور اب سلطان کہاں کہاں آباد ہیں اور کس کس ذریعہ سے وٹاں پہنچے تمام تواریخوں کا لب لباب سطو میں لکھا ہے اور پھر اس جلد میں تمام کسب نقشبندیہ تمام مہمات حالات بزرگان دین بیان کی گئی ہیں و درودہ الوجود و شہود کا بھی فرق بتایا ہے۔ جلد سوم میں حالات سہروردیہ و کپڑا کے بیان کئے گئے ہیں و زلفات کسب طریقت کا بھی بیان ہے جلد چارم میں حالات قادریہ مداریہ کے لکھے گئے ہیں و درجہ کتبائے مصنف کی نظر سے گذریں انکے نام بھی مروج کتاب میں اور پھر چار پیر و سہفت گروہ و چودہ خانوادہ کی مہمات و ان بزرگان کا تذکرہ کس کس سند تک لکھا ہے کس قدر گروہ و درجہ کن بزرگان کے سلسلہ و نام سے مشہور ہیں و ان کا زمانہ اور ہر ایک گروہ کا زمانہ بیان کیا گیا ہے اور انکے بعد اولیاء اللہ کے مراتب کی کیا گئی اور کتنے کتنے مراتب ہوتے ہیں و در کیا کیا کام انکے سپر ہوتا ہے و مرآتیل و در و درجوں کو کیونکر سمجھتے ہیں و ملوک کا طریق گہا گیا ہے اور اس کے بعد کچھ تصوف کے حالات مختصر کیفیت و بزرگان کی بھی مروج ہے الغرض یہ کتاب عجیب و

نادر مجموعہ ہے قیمت صرف دو روپے (۲)

در نظامی

حالات و ملفوظات حضرت سلطان المشایخ محبوب الہی خواجہ نظام الدین اولیاء قدس اللہ سرہ

حضرت محبوب الہی خواجہ نظام الدین اولیاء قدس سرہ کا تہایت نامیاب و متبرک ملفوظ ہے کہ آپ کے خلیفہ حضرت مولانا علی بن محمد جانان نے جو کیا باب اعلویٰ نبوی کے بیان میں باب علم و علمائے دہلیس - باب توحید و معرفت میں باب توبہ و خلوص میں باب حقائق اخلاص کے بیان میں باب عشق و محبت میں باب دیار کے بیان میں باب نماز میں باب کھڑوہ و صدق میں باب روزہ کے اسرار میں باب سفر و حج کے بیان میں باب قرآن شریف کی فضیلت میں باب اذکار کے بیان میں - باب بیعت اور صلہ خرقہ کے بیان میں باب ادب کی تفصیل میں باب مراقبہ و شغولی باطن میں باب صحبت و خدمت میں باب صبر و شکر و رفقہ باب توکل اور کسب حلال میں باب ترک دنیا اور جد و جہد میں باب عدالت و گوشہ نشینی میں باب اخلاق و لطافت میں باب تواضع و تکریم میں باب اولیاء اللہ میں باب کرامت کے بیان میں باب ضیافت و ادب طعام میں باب صلح کے بیان میں باب متفرقات میں باب مرض کی فضیلت میں باب موت میں بزرگان میں - قیمت بہت ہی کم یعنی صرف ایک روپیہ (۱) محصول ذاک ہر صحت میں پذیر ہر دہار۔

ملنے کا پتہ - گروسیوک بک انجینیسی تیرا بابہرام خان دہلی

اگر آپ کو ایسی کتابوں کی تلاش ہو جن کے سنانے کے بعد آریہ نوک دم بھاگتے نظر آویں تو حسب ذیل کتابوں کا منگنا اور دیکھنا ضروری ہے۔ جلد منگائیں

جناب غازی محمود دھرما ل صاحب بی۔ اے۔ لی۔ سیانہ کی شہر و آفاق اور قابل دید آٹھ کتابیں

دیوانہ کی لوگ بعض اوقات ان
اعتراضات کو پیش کر کے جو
اعتراضات کو آپ پیش کر کے غلط
ہیں ان کی اس شرارت کا سہ
وہی ان اعتراضات کو قلمبند
کے تحت ۸

رشتینارم اور سلام

کفر نور

لغز مفصل و درمل بحث کی گئی جو جس میں بڑے کی کتابوں سے درمل توفیق کی گئی، نیز آریہ ہب کی مصلی تصدیق اور انکی تمام تعلیمات کا نمونہ بنایا ہے پر کاش سے پیش کیا گیا جو اس کتاب کے آریوں قلموں میں لکھی ہو، اوصاف و نمونہ لکھیں

بیت شکن ان کے دل کا جو ہے جو
غازی صاحب نے، وہ جوان
یہ ایک دل کے بھلائی کی ایک
نی بیٹے کے سرکار جاں کشا کی
قرہ ۱۴۲۲ء یری زبان بینی کا
نایب فہرہاری ۱۵ ہزار دوسرے
ری و صحتوں کا قہر پہلا اقا
ہیں کرنا بیگم کا سر جس سے
اکارتیت شکن میں عزیمت ۸

بیت شکن

اس کتاب میں آواگون کی باطل پرستی

فتوح البرہان
 ہمارے روح کی تینہ زندگی کے بارے میں
 مطالعہ کی اس کتاب میں اس بارے
 میں جو کہ روحِ حق کی صفات کا ذکر ہے
 یہی وہ فنا جو جاتی ہے بلکہ وہ ایک
 دائم رہتی ہے ہم اس کے ساتھ
 کتابِ سنو یا نندی فرقہ کی افاد
 اڑا دیے یہ جنت ۹

چہ صاف اور خوش خط لکھیں اور وہ بیباکگری

فتنہ ازاد اور حیلے و گمراہیوں کی پٹیا اور کارآمد اسلامی میگزین

بچہ کم کے آفر کے لئے مکتا نے چاہیں

اشدھی توڑ
اگر آپ کو میرے کلام کو حقیقت کو دیکھنا ہو تو
اشدھی توڑ خرید کر لیں اس کتاب میں آپ یہ دیکھیں
کی تعلیم کا کتنا کچھ بچا گیا ہے رحمتِ صرفِ لہ
شکستن توڑ اس کتاب میں شگفتگی کی تحریک پر مشفقانہ
دائے زنی کی کئی ہے رحمتِ بی غلطی
ویدکا بھید اس کتاب میں ویدکا حقیقی کوئی کی غوریت
منار توڑ حقیقت چھانے کے

ہندستان کتب خانہ سلوونی صاحبہ (مستند بنیادیں سلوونی صاحبہ)

اس رسالہ میں آریہ
سماج پر مشتمل کچھ

آریوں کا خوفناک ایشیور

ایک دوسرے کے گلا دی بی نہیں مانتے

ملنے کا پتہ - گرو سیوک بہک اچھنسی میلا بہرام خان دھلی

مصلحتاً کہ جس وقت میں پدمہ خریدی

سورقانی کے مجرب مال بیچنے والے

ان نایاب کیاب سے سید بن علیات کا جو ہر امام اصفیہ
حضرت محمد الحائمی ابن عربی حضرت فتوحات کی و علامہ ربوئی حضرت
المعالیات حضرت محمد الحائمی ابن عربی حضرت فتوحات کی و علامہ ربوئی حضرت
مقامی کے منقول ہیں جو تیسری مرتبہ حضرت سید بن علیات کا جو ہر امام اصفیہ
حضرت محمد الحائمی ابن عربی حضرت فتوحات کی و علامہ ربوئی حضرت
المعالیات حضرت محمد الحائمی ابن عربی حضرت فتوحات کی و علامہ ربوئی حضرت

حضرت خواجہ حسن نظامی صاحب تخلص کرب و محراب علیات

[illegible]

ایمان مجربہ

فوتزم سوئے لیکن خیریت رہا مولیٰ کی طرفہ نزاکت
و غیرہ بیرونیں میں محبت و عداوت ترقی ہو جاوے۔ سنائیگیں
رہن و دوست غیب و نقیباتی مقدمہ تسخیر عالم و غیرہ
وجہوں کے ایک سو سے زیادہ عمل مدنی ہیں جو ہر
ایک عامل کو اپنے پاس رکھنے چاہئیں قیمت
ہر ایک کی صورت چاکر نہ ہو

سيرة الصديق

يعنى

امیر المومنین خلیفہ اول حضرت صدیق اکبر کی سوانح عمری

ترجمہ اردو قیاسی الخلفاء مولفہ جمال الدین سیوطی

علامہ جلال الدین سیوطی کی اہمیت اس سے زیادہ امریکا ہو سکتی تھی۔ ان کی اکثر تصانیف اور ان کے تراجم عربی
 و انوکھے شائقین کے ہیں، اصحاب بصیرت سے یہ فہمی نہیں کہ مغربی علماء و محققین مشرقی زبانوں
 کے انہیں متعین کی کتابیں اور ترجمے شائع کرتے ہیں جو ہر پہلو اور ہر شعبہ میں اہل علم کے لئے مفید ہو سکیں
 بہر کیف چونکہ اردو زبان میں ایسی متبادل کتاب کا کوئی ترجمہ نہ تھا اس لئے میں نے انہیں
 اربعہ اور بہت سی مشرق اور مغرب کی مطبوعات تفسیر و قرآن و احادیث میں انتخاب تہذیب کے۔
 علم السیر و التاریخ، جغرافیہ اور تراجم کی کتابیں کو پیش نظر رکھ کر اہل عربی مطبوعہ و تعلیمی کتابیں سے
 اردو میں باضابطہ حاشی و معلومات وغیرہ نقل کر کے اردو ادب و احادیث کو اس سے زیادہ غنی و نفوذ دیا
 کہ یہ نیز ساری مشرقی زبان کے علماء اور دیگر حضرات اس سے اس طرح مستفید ہو سکیں جس طرح ایک غیر
 ملکی عربی عالم کا جاننے والا اہل عربی کتاب سے فائدہ حاصل کر سکتا ہے۔ محبت

فضل الموعظ مولانا مولوی محمد ابراہیم صاحب برادر خفیہ مولانا راسخ
تیغیہ سے ہے جس مولوی اکرم و دیگر فضلاء

انماز میں لکھے گئے ہیں۔ چنگی تعریف زبان و قلم سے نہیں ہو سکتی۔

سیر الخلفاء

ترجمہ اردو تاریخ الخلفاء مولفہ جلال الدین سیوطی

مجلس

اسماء الرجال تبارخی و جغرافیائی نوٹس و دیگر فوائد ضروریہ
جس میں

جس میں

عمر الفاروق سے لے کر الحسن ابن علی کی وفات تک کے حالات صحیح ہیں

مفید الکونین

وہ حصول

مقصود از این جوس و خمر و سکر که تمام افاضل و مشایخ و مجتهدان بعد از زمان سیدنا زین العابدین (علیه السلام) شربت سلوۃ العارفين
سلوۃ المتصوفین سلوۃ سعادت سلوۃ طلاق تاراجی سلوۃ العائقین سلوۃ الشائقین وغیرہ وغیرہ
از درجہ کف کے ذلول کا بیان علمی و غلط و کنگا کی سبب و چراغ دل سلسلوں کے معمول ہیں نیز مجرب کرنا خود
نہایت متعلق مسان و دیگر گرامض و اعلیات مسان و امرارض غفلان وضع ہیں مگر وہ
مال بنیاد حاصل ہے دلیل و ماہر تاج لوی مولد شرفان کے مکتبی نقشبندی قریب ۹

مجموعہ اعمال مجربہ

یہ کہ کسی شریف و نادلی شریف سے اسناد و غماص و
سل پرستیا کے واسطے دوسرے جی میں اس کی کھجی شاہد
لین پر غصہ ہے اس کا ایک ایک معاملہ کے واسطے
ایک بے پناہ سمجھ دے جو اس کے پاس کہ ایک ایک
کتاب کو ضروری رہتی ہو اسے قرین ہی ہوتی
وہ کہ حق صحت کا نام نہ لے

شریف بیگمات کے لئے قابلِ فہم کتابیں

سترو اخلاقی بھانیاں
 یہ کہانیاں ماننے و ملنے پر مشتمل ہیں۔
 کی شکل میں چھاپی گئی ہیں جو ہرگز ہمت
 اور دلچسپی سے صرف ایک کہانی پر نہ کر سترہ کہانیوں کی محنت و موصول ہو جاتی ہے
 مسلمان بزرگوں اور لوگوں کے واسطے عقل و ایمان کی اور کم تو بہت ہیں ترقی پید
 ہوتی جو مملکت ایک دے (طہ) کثیر فاضل و عورتوں کیلئے
 تاریخ اخلاقی حصہ ۱ ص ۸

محمد عماد محمد سونمزیل

میں مولائے طریقہ اپنے کو کہ جس میں کل سو فرما
شریعت کے عجیب و غریب ادیان کے سرور و قائد شریعت
و بارہ محنت و دعا و تہذیب و توحید و رزق و ترقی و دولت
و ہائے روزگار و دل شکست و غیور و دیگر و درجہ ہیں
الارض اپنے عمل کی ایک ہی کتاب ہے جو دیکھنے
میں ہے۔

میلاد امامہ

سنة رنگ کا قابل دیدارستان و سرور و شرف
رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق
حالات اور کمال کی ایک خوبصورت کتاب
پاکیزہ بیان بہت اچھے اور عمدہ

میرزا نامہ

علاحدہ سے لکھنؤ کے ایک صاحب
جس کی تحریر کی پوری کیفیت
شہادت امام حسین کا مستند اور
درآمدی نظامہ بہت عمدہ

میرزا نامہ

سمرکند کے ایک صاحب کے ہاں
ہیں جو سب کے خطاط کی تفصیل اور
اہمیت کی برادری کا حال عجیب و
عریب کتاب ہے بہت قیمت

میرزا نامہ

اس میں شہزادی امیر کی عجیب اور
خوشحال سازشوں اور پیشگوئیوں
کے حالات کو سب سے عجیب کی گئی
ہے یہاں ہی عجیب قیمت

میرزا نامہ

ان کی عجیب اور دلچسپ اور
کامیاب جو اسلام کے مختلف فرقوں اور
خصوصاً بنی فاطمہ کے شاعت اسلام
کے لئے اہمیت کے قیمت

میرزا نامہ

حضرت خواجہ صاحب کے سفر نامہ
اسلامیہ کے عجیب و غریب حالات
بخصوص شہادت بنی و عجیب اور
کتاب ہے بہت قیمت

سیارہ دول
صورت و خط و شہرت و لا احوال
من نظامی کے ایک عمدہ کتاب
کا ایک عمدہ مضامین کا مجموعہ
قیمت ۸

سیارہ دول
حضرت خواجہ صاحب کے
موجودہ شہادت و عجیب و غریب
قابل دیدار و عجیب ہے
قیمت ۸

سیارہ دول
درد و غم کے سوزنا و عجیب
خوشحال و امیر و عجیب
عجیب اور عجیب
قیمت ۸

سیارہ دول
درد و غم کے سوزنا و عجیب
خوشحال و امیر و عجیب
عجیب اور عجیب
قیمت ۸

سیارہ دول
درد و غم کے سوزنا و عجیب
خوشحال و امیر و عجیب
عجیب اور عجیب
قیمت ۸

سیارہ دول
درد و غم کے سوزنا و عجیب
خوشحال و امیر و عجیب
عجیب اور عجیب
قیمت ۸

سیارہ دول
درد و غم کے سوزنا و عجیب
خوشحال و امیر و عجیب
عجیب اور عجیب
قیمت ۸

سیارہ دول
درد و غم کے سوزنا و عجیب
خوشحال و امیر و عجیب
عجیب اور عجیب
قیمت ۸

سیارہ دول
درد و غم کے سوزنا و عجیب
خوشحال و امیر و عجیب
عجیب اور عجیب
قیمت ۸

سیارہ دول
درد و غم کے سوزنا و عجیب
خوشحال و امیر و عجیب
عجیب اور عجیب
قیمت ۸

سیارہ دول
درد و غم کے سوزنا و عجیب
خوشحال و امیر و عجیب
عجیب اور عجیب
قیمت ۸

سیارہ دول
درد و غم کے سوزنا و عجیب
خوشحال و امیر و عجیب
عجیب اور عجیب
قیمت ۸

مُصَوِّفِطْرَت حضرت خواجہ حسن نظامی کی تصنیفات

مرشد کو پیرو تنظیم
آفتاب جی۔ عادیث ذریعہ و اقوال
بزرگان ان کی سب سے عمدہ کتاب
قیمت ۸

مرشد کو پیرو تنظیم
آفتاب جی۔ عادیث ذریعہ و اقوال
بزرگان ان کی سب سے عمدہ کتاب
قیمت ۸

مرشد کو پیرو تنظیم
آفتاب جی۔ عادیث ذریعہ و اقوال
بزرگان ان کی سب سے عمدہ کتاب
قیمت ۸

مرشد کو پیرو تنظیم
آفتاب جی۔ عادیث ذریعہ و اقوال
بزرگان ان کی سب سے عمدہ کتاب
قیمت ۸

مرشد کو پیرو تنظیم
آفتاب جی۔ عادیث ذریعہ و اقوال
بزرگان ان کی سب سے عمدہ کتاب
قیمت ۸

مرشد کو پیرو تنظیم
آفتاب جی۔ عادیث ذریعہ و اقوال
بزرگان ان کی سب سے عمدہ کتاب
قیمت ۸

کم نوموت
دنیاوی عشق کے پھندوں سے بچنے
والی اور ہر وقت موت کو یاد دلانے
والی چارہ و روایہ اور قابل
کتاب ہے۔ اس سے حضرت
خواجہ حسن نظامی صاحب قیمت

کم نوموت
دنیاوی عشق کے پھندوں سے بچنے
والی اور ہر وقت موت کو یاد دلانے
والی چارہ و روایہ اور قابل
کتاب ہے۔ اس سے حضرت
خواجہ حسن نظامی صاحب قیمت

کم نوموت
دنیاوی عشق کے پھندوں سے بچنے
والی اور ہر وقت موت کو یاد دلانے
والی چارہ و روایہ اور قابل
کتاب ہے۔ اس سے حضرت
خواجہ حسن نظامی صاحب قیمت

کم نوموت
دنیاوی عشق کے پھندوں سے بچنے
والی اور ہر وقت موت کو یاد دلانے
والی چارہ و روایہ اور قابل
کتاب ہے۔ اس سے حضرت
خواجہ حسن نظامی صاحب قیمت

کم نوموت
دنیاوی عشق کے پھندوں سے بچنے
والی اور ہر وقت موت کو یاد دلانے
والی چارہ و روایہ اور قابل
کتاب ہے۔ اس سے حضرت
خواجہ حسن نظامی صاحب قیمت

کم نوموت
دنیاوی عشق کے پھندوں سے بچنے
والی اور ہر وقت موت کو یاد دلانے
والی چارہ و روایہ اور قابل
کتاب ہے۔ اس سے حضرت
خواجہ حسن نظامی صاحب قیمت

میرزا نامہ
حضرت خواجہ صاحب کے سفر نامہ
اسلامیہ کے عجیب و غریب حالات
بخصوص شہادت بنی و عجیب اور
کتاب ہے بہت قیمت

میرزا نامہ
حضرت خواجہ صاحب کے سفر نامہ
اسلامیہ کے عجیب و غریب حالات
بخصوص شہادت بنی و عجیب اور
کتاب ہے بہت قیمت

میرزا نامہ
حضرت خواجہ صاحب کے سفر نامہ
اسلامیہ کے عجیب و غریب حالات
بخصوص شہادت بنی و عجیب اور
کتاب ہے بہت قیمت

میرزا نامہ
حضرت خواجہ صاحب کے سفر نامہ
اسلامیہ کے عجیب و غریب حالات
بخصوص شہادت بنی و عجیب اور
کتاب ہے بہت قیمت

میرزا نامہ
حضرت خواجہ صاحب کے سفر نامہ
اسلامیہ کے عجیب و غریب حالات
بخصوص شہادت بنی و عجیب اور
کتاب ہے بہت قیمت

میرزا نامہ
حضرت خواجہ صاحب کے سفر نامہ
اسلامیہ کے عجیب و غریب حالات
بخصوص شہادت بنی و عجیب اور
کتاب ہے بہت قیمت

میرزا نامہ
حضرت خواجہ صاحب کے سفر نامہ
اسلامیہ کے عجیب و غریب حالات
بخصوص شہادت بنی و عجیب اور
کتاب ہے بہت قیمت

میرزا نامہ
حضرت خواجہ صاحب کے سفر نامہ
اسلامیہ کے عجیب و غریب حالات
بخصوص شہادت بنی و عجیب اور
کتاب ہے بہت قیمت

میرزا نامہ
حضرت خواجہ صاحب کے سفر نامہ
اسلامیہ کے عجیب و غریب حالات
بخصوص شہادت بنی و عجیب اور
کتاب ہے بہت قیمت

میرزا نامہ
حضرت خواجہ صاحب کے سفر نامہ
اسلامیہ کے عجیب و غریب حالات
بخصوص شہادت بنی و عجیب اور
کتاب ہے بہت قیمت

میرزا نامہ
حضرت خواجہ صاحب کے سفر نامہ
اسلامیہ کے عجیب و غریب حالات
بخصوص شہادت بنی و عجیب اور
کتاب ہے بہت قیمت

میرزا نامہ
حضرت خواجہ صاحب کے سفر نامہ
اسلامیہ کے عجیب و غریب حالات
بخصوص شہادت بنی و عجیب اور
کتاب ہے بہت قیمت

سب سے عمدہ کتاب ہے

